

منهنجي حياتي، منهنجو نياپو - iv
ڊاڪٽر اي. ٽي. آريارتي



مرتب: ظفر جوڻيجو
لياقت ٽيم

منهنجي حياتي، منهنجو نياپو-iv
ڊاڪٽر اي. ٽي. آريارتني

مرتب
ظفر جوڻيجو
لياقت ٽهيم

تي آر ڊي پبليڪيشنز
حيدرآباد

حق ۽ واسطا اداري وٽ محفوظ

ڪتاب جو نالو: منهنجي حياتي منهنجو نياپو- iv ڊاڪٽر اي. ٽي. آريا رٽني
مرتب: ظفر جوڻيجو
لياقت ٽهيم
موضوع: جيون ڪٿا
تعداد: هڪ هزار
ڇپائيندڙ: ٽي آر ڊي پبليڪيشنز، حيدرآباد
ڪمپيوٽر لي آئوٽ: رسول بخش سولنگي
ڪمپوزنگ: پارس ڪمپوزنگ سيٽر گاڏي کاتو حيدرآباد
ڇپيندڙ: پارس پرنٽنگ ايجنسي، گاڏي کاتو، حيدرآباد.
قيمت: 30/= روپيه

All Rights are Reserved with the Publisher

Muhinji Hayati Muhinjo Niyapo -Dr .A. T. Ariyaratne

[My Life, My Message -Dr A.T.Ariyaratne]

Compiled& Edited by: Zafar Junejo

Liaquat Thaheem

Edition: First,2002

Copies: 1000

Computer Layout: Rasool Bakhsh Solangi

Composed by: Paras Composers Gadi Khata Hyderabad.

Published by: TRD Publications, Hyderabad.

Printed at: Paras Printing Agency, Hyderabad.

Price: Rs. 30/=

فهرست

v	پہ اکر
xi	نوٺ
13	منهنجي حياتي
13	منهنجو ننڍپڻ
15	منهنجي تربيت
21	تڪليف ۽ آزمائش
22	مان ۽ ڪمپونزم
25	منهنجو پهريون پيار
27	پهرين نوڪري
29	ٽيچرس ٽريننگ ڪاليج مهاراڳها
30	خواب ۽ ٽٽا سان ملاقات
35	سياست
37	بابا جي وفات
39	شوماخر سان منهنجي دوستي
41	منهنجا ويچار
42	بڌمت ۽ دولت
44	ٻوڏي فلسفو ۽ حڪمران جا فرض
45	شرمدانا
48	عربيت کان آجو سماج
51	سرووديا جا شعبا
	ضميما
53	ضميمو ٻيو: مددي ڪتابن جي فهرست
54	ضميمو پهريون: خاڪا

ٻه اکر

ڊاڪٽر آريارتي: هڪ درويش صفت رهنما

گذريل ڏهن سالن ۾ مون کي ڪيترن ئي رهنمائن سان ملاقات جو موقعو مليو. انهن شخصيتن ۾ ڊاڪٽر آريارتي قابل ذڪر آهي. مون کي خوشي آهي ته منهنجي پراڻي ساٿي ظفر جوڻيجو ڊاڪٽر صاحب جي شخصيت بابت خيالن جي اظهار جو موقعو فراهم ڪيو.

ڊاڪٽر آريارتي 5 نومبر 1931ع ۾ سريلنڪا ۾ پيدا ٿيو. هن وڊيو ڊايا يونيورسٽي سريلنڪا مان گريجوئيشن ڪئي، جڏهن ته سري جي وردني يونيورسٽيءَ کيس ڊاڪٽر آف ليٽرز (D.lit) جي ڊگري ڏني.

هن سرووديا تحريڪ جي شروعات 1958ع ۾ ڪولمبو ڪاليج ۾ مقرر ٿي دوران ڪئي. هن شاگردن جي هڪ ٽيم ٺاهي، جنهن تنهن وقت جي هڪ ڳوٺ ۾ سماجي پلائي جي ڪمن جي شروعات ڪئي. جنهن وڏي ويجهي هڪ تحريڪ جي صورت اختيار ڪئي. سرووديا تحريڪ هن وقت سريلنڪا جي سڀ کان وڏي غير سرڪاري تنظيم آهي. سرووديا تحريڪ جو ڳوٺاڻي ترقيءَ وارو پروگرام سريلنڪا جي لڳ ڀڳ 12 هزار ڳوٺن ۾ پکڙجي چڪو آهي. هزارين ماڻهو ان پروگرام سان لاڳاپيل آهن ۽ پنهنجي ڳوٺ جو انتظام پاڻ هلائڻ واري تصور کي اڳتي وڌائي رهيا آهن. سماجي ترقيءَ جي شعبي ۾ سندس خدمتن تي نظر ۾ رکندي کين ميگسيسي ايوارڊ

سميت ڪيترائي قومي ۽ بين الاقوامي اعزاز عطا ڪيا ويا آهن. ڊاڪٽر آريارتي ڪيترن ئي قومي ۽ بين الاقوامي ادارن ۾ شامل آهي. نومبر 1990ع ۾ ڀارت ڪيس ”سريلنڪا جو گانڌي“ وارو خطاب ڏنو. مون کي گذريل ڪجهه سالن ۾ ڪيترائي ڀيرا ڊاڪٽر آريارتي سان تفصيلي ملاقات جو موقعو مليو. مان سندس سادگي، بردباري، ڪارڪردگي ۽ ليڊرشپ کان گهڻو متاثر ٿيس.

ڊاڪٽر صاحب موجب تنظيم جي شروعاتي 17 سالن ۾ ڪيس ڪا به ڏيهي توڙي پرڏيهي امداد مهيا نه ٿي. ڪيس پنهنجي محنت جي طاقت تي پورو پروسو هيو. کاڌو، آمدني، رهڻ لاءِ جڳهه اهو سڀ ڪجهه ڪيس عام ماڻهو مهيا ڪندا هئا. هو صحيح معنيٰ ۾ پنهنجو پاڻ تي پاڙيندا هئا. نه صرف سرمائي جي معاملي ۾ پر فيصلا ڪرڻ جي معاملي ۾ به پاڻ تي پاڙيندا هئا ۽ اها صلاحيت ڪا عام نٿي هجي.

سرووديا جو مطلب آهي:

هنن پنهنجي تنظيم کي سرووديا شرمڊانا تحريڪ سريلنڪا چوڻ شروع ڪيو. هڪ اهڙي تحريڪ. جنهن ۾ توهان فرقي، نسل، مذهب ۽ قوم جي فرق کانسواءِ پنهنجن ماڻهن کي وقت، سوچ ۽ طاقت جو تحفو ڏئي کين سجاڳ ڪرڻ جي ڪوشش ڪيو ٿا.

ڊاڪٽر آريارتي سان منهنجي ٻي ملاقات 1995ع ۾ ٿي. هن پنهنجي تحريڪ جي حوالي سان چيو ته سرووديا جو مقصد حاصل ڪرڻ لاءِ ضروري آهي ته عوام لاءِ 6 رخن ۾ سجاڳي حاصل ڪئي وڃي: انفرادي شخصيت جي سجاڳي، خاندان جي سجاڳي، ڳوٺاڻي آبادي جي سجاڳي، شهري آباديءَ جي سجاڳي، ملڪي سجاڳي ۽ دنيا جي سجاڳي.

هن چيو ’سرووديا 6 اهم اصولن تي ڪم ڪري ٿي. اسان پنهنجا اصول ماڻهن سان گڏجي ڪم دوران تشڪيل ڏنا آهن. مختلف ذريعن کان

سٺا تصور ۽ خيال جمع ڪيا. مثال طور: مهاتما گانڌي، رابندر نات ٿاگور ۽ ٻين شخصيتن کان سکيو ۽ پوءِ پنهنجو ماڊل پاڻ ئي ٺاهيو، بلڪل ائين جيئن بنگلاديش وارا اڄڪلهه پنهنجو ماڊل پاڻ جوڙي رهيا آهن. هو مسلمان آهن ۽ سنهالي نه هجڻ باوجود اسان کان سکيا ۽ هاڻ گذريل ڪجهه سالن کان مثالي ڪم ڪري رهي آهن. هنن اسان جي نظام کي اسلامي فلسفي ۾ ضم ڪري ڇڏيو آهي. نيپال ۽ پاڪستان ۾ به ان کي قبول ڪيو پيو وڃي. اهي سڀ هتي تربيت حاصل ڪندا آهن.

منهنجي اسرار تي ته سرووديا ايڪويهين صديءَ ۾ ڪيئن داخل ٿيندي، هن وضاحت ڪئي ته ان جو انحصار مختلف جزن ۽ عمل تي آهي. ’پهريان اسان عام رجحان ڏسندا آهيون. جيئن ته اها ڳالهه چئي آهي ته ماڻهن جو اعتماد موجوده معاشي ۽ سياسي نظام تان ختم ٿي ويندو ڇاڪاڻ ته اسان جا، هندستان جا، توڙي پاڪستان ۽ بنگلاديش جا مسئلا ايندڙ 5 سالن ۾ حل ٿي نه سگهندا، نتيجي ۾ ماڻهن کي موجود نظام بيڪار نظر ايندا. جيڪڏهن ماڻهن کي تنظيم مهيا ڪئي وڃي ته اهي مختلف انداز ۾ سوچڻ لڳندا آهن. ٻيو رجحان اهو آهي ته ڳوٺاڻي عوام کي ٽيڪنالاجي تائين ڪابه پهچ ڪونهي. ٽيون رجحان اهو آهي ته روحانيت کي پوڻي ڏڪيو ويندو. اڳ ئي ان کي ڪجهه رسمن ۽ نيت تائين محدود ڪيو ويو آهي ۽ مذهبي عقيدن کي، جيڪي روحانيت کي وجود ۾ آڻن ٿا بلڪل اهميت نٿي ڏني وڃي.

انهن ڳالهين تي غور ڪرڻ سان هيءَ ڳالهه سامهون اچي ٿي ته ايڪويهين صديءَ ۾ موجود معاشي نظام جواب ڏئي ڇڏيندو. موجوده معاشي نظام جو بنياد ڪمپيوٽر جا انگ اکر آهن، جنهن ڪري وڏي پئماني تي ڪمپيوٽر جون چورين ٿينديون، جيڪي دولت تي منحصر اسان جي معاشي نظام کي تباهه ڪري ڇڏينديون. اهي سڀ ڳالهون ان ڳالهه جي نشاندهي ڪن ٿيون ته (مستقبل ۾) سموريون معاشي سرگرميون ڳوٺن ۾

ٽينديون. جڏهن توهان انهن رجحانن جي روشنيءَ ۾ ايڪيهين صديءَ کي ڏسو ته مون کي ائين محسوس ٿئي ٿو ته سرووديا جي ڪوشش جو طريقو وڌيڪ مقبوليت ۽ پسند اختيار ڪندا.

’سرووديا پنهنجي ڳوٺن ۾ پاڻ پاڙڻ، واري واڌ ويجهه لاءِ هن طريقي ڪار تي عمل ڪري رهي آهي. پهرين اها نفسياتي ڍانچي جا بنياد رکي ٿي، تنهن کان پوءِ سماجي ڍانچي جا ان کان پوءِ تنظيم ۽ تنظيم جو قانوني جواز ۽ بعد ۾ سرمائي جي تربيت، اهي سموريون ڪارروايون ماڻهن کي سمايو سنڀالڻ سيکاري ڇڏين ٿيون. اسان جا ڪجهه ڳوٺ اهڙا آهن، جيڪي مسئلن کي پنهنجي طريقي سان سنڀالي سگهن ٿا. ڪي ڳوٺ ڪي ضروري ٽيڪنالاجي اختيار ڪري رهيا آهن. ڳوٺاڻي سطح تي جتي اهي مثبت شيون نظر اچي رهيون آهن اتي وري ڪجهه منفي شيون قومي سطح تي اڀري رهيون آهن.’

اسان جي گفتگو دوران هڪ جڳهه تي هن واضح ڪيو ته غير سرڪاري تنظيمن کي ان سياست ۾ جيڪا اقتدار جي حصول يا ڪنهن کي اقتدار حاصل ڪرائڻ ۾ مدد ڏيڻ جو نالو آهي، تنهن ۾ حصو وٺڻ نه گهرجي. شراڪت جي سياست جو مطلب آهي جتي انساني حقن جي پامالي ٿي رهي هجي، اتي غير سرڪاري تنظيمن کي خطرا ورائي ٿا وڃن جن سان ويڙهه ڪرڻ گهرجي اهو عمل اهڙي طريقي سان نه ڪرڻ گهرجي جو اهي حڪومت مخالف يا مخالف ڌر جا حامي نظر اچڻ لڳن ڇاڪاڻ ته اهو هڪ مشڪل عمل جو رستو آهي. غير سرڪاري تنظيمن کي پنهنجي عمل جي طريقي ۾ اڻ ڌريو رهڻو پوندو.

هن سرووديا جي ڪاميابيءَ کي هنن پنجن اصولن جو نتيجو ڄاڻايو

- حڪومت طرفان پريشان ڪرڻ واري عمل کي سؤ سيڪڙو برداشت ڪرڻ
- جڏهن تحمل مان ڪم نه هلي ته بي خوفيءَ سان ٻاهر نڪري ماڻهن کي

پرائڻ ته اسان کي پريشان ڪيو پيو وڃي

● بعد ۾ مقدمو هلائڻ ، جيڪڏهن عدالتون آزاد آهن ته اسان حڪومت خلاف دعويٰ داخل ڪيون ٿا.

ڊاڪٽر آربارٽي حڪومت ۽ سول سوسائٽي وچ ۾ مثبت رابطن جي واڌ ويجهه کي هيئن رکي ٿو. اهي ماڻهو جيڪي حڪومت ڪن ٿا غرور ۽ اقتدار جي حوس ۾ مبتلا ٿيو وڃن اهي ساڻن جوڙ نٿا رکي سگهن. هن جو چوڻ آهي ته هو انڪسار مزاج ماڻهو آهن ۽ وڙهڻ نٿا ڄاڻن، جنهن جا ڪجهه سبب آهي. منهنجي معاملي ۾ ئي ڏسو، هو چئي ٿو، ”مان جيڪو ڪجهه ڪندو آهيان ان کان اڳ غور ڪندو آهيان ته ان سان تنظيم جي ماڻهن تي ڪهڙو اثر پوندو. ڇاڪاڻ ته مان هڪ تنظيم سان تعلق رکان ٿو تنهنڪري احتياط سان ڪم ڪندو آهيان ۽ حڪومت سان جهيڙو ڪرڻ کان بچڻ جي ڪوشش ڪندو آهيان. اڃا تائين ڪنهن به مون تي تنقيد ناهي ڪئي.“ اهوئي هن جي مسلسل ڪاميابيءَ جو راز آهي.

مان ڊاڪٽر آربارٽي جي ان ڳالهه سان متفق آهيان ته غير سرڪاري تنظيم جو ڪم صبر طلب آهي. گانڌيءَ چيو هيو ته اسان جهڙن ماڻهن کي پنجن مرحلن مان گذرڻو پوندو آهي. پهرين مرحلي ۾ دوست ۽ عزيز توهان جي سٺي ڪم کي بي ڌياني سان ڏسندا آهن. ٻئي مرحلي ۾ توهان تي چٽر ۽ مذاق ڪندا ۽ پوڳن پوڳن ۾ ڪو پيو ڪم ڪرڻ جو مشورو ڏيندا. ٽئين مرحلي ۾ بدسلوڪي جو مظاهرو ڪندي توهان جي تذليل ڪندا آهن ته توهان ماڻهن جي پئسي سان ڪيڏي رهيا آهيو. چوٿون مرحلي توهان کي جسماني تڪليف پهچائڻ جو آهي؛ جنهن مان توهان کي گذرڻو پوندو ۽ آخري مرحلو آهي اهو، جنهن ۾ ماڻهو توهان جي سٺي ڪم جي ڪري توهان جي عزت ڪرڻ شروع ڪندا. اسان هميشه استقامت جو مظاهرو ڪيو آهي. هي ڳالهه اسان لاءِ مشعل راهه آهي، ڇاڪاڻ ته پاڪستان واسي اهڙين تنقيدن

سبب جلد ٿي پریشان ٿي وڃن ٿا.

مان چونڊس ته اسان جو سڀ کان وڏو سرمايو انسان جو جنم وٺڻ آهي. مطلب ته اسان وٽ سوچڻ لاءِ ذهن ۽ ڪم ڪرڻ لاءِ جسم آهي. پهريون ڪم هي آهي ته اسان کي پنهنجي آس پاس ڏسڻ گهرجي ته ڪهڙا ڪم آهن جيڪي اسان پنهنجي مدد پاڻ تحت ڪري سگهون ٿا. جيڪڏهن اسان ائين ڪرڻ جي قابل ٿي وڃون ٿا ته ڪا به غريب آبادي گڏجي سڏجي بهترين ڪم ڪري سگهي ٿي ۽ درست معنيٰ ۾ پنهنجي پيرن تي بيهي سگهي ٿي. جيڪڏهن پاڪستان جي عام ماڻهن ۾ جذبو ۽ بصيرت آهي ته هو اهو ڪم ڪري سگهن ٿا. اتاننهن پنهنجي ڪم جي شروعات ڪيو ۽ ڪنهن جو به انتظار نه ڪيو. ڊاڪٽر آريارتي موجب 17 سالن تائين اسان تنظيم کي بنا ڪنهن بئنڪ اڪائونٽ جي هلايو، ڇاڪاڻ ته اسان وٽ اڪائونٽ کولڻ لاءِ پئسا نه هئا. اڄ اسان لکين روپين جا منصوبا هلائي رهيا آهيون ۽ جيڪڏهن ان تحريڪ کي روڪڻ چاهيون ته به نٿا روڪي سگهون. ته ساڻي اهي هڪ درويش منش، بين الاقوامي رهنما جا تجربا آهن. ائين ڪرڻ جو جهڊ ۽ تنظيم ڊاڪٽر آريارتي جو پيغام آهي، جيڪو اسان جي لاءِ خاص طور سماجي تبديلي جي خواهش رکندڙ ڪارڪنن لاءِ پلصراط آهي.

قدير بيگ

ڊپٽي ڊائريڪٽر

اين جي او آر سي

نوٽ

عام طرح پوئتي پيل سماجن جي اها ريت رهي آهي ته هو پنهنجي ڀر پاسي کان سکڻ بجاءِ اوڀرن سماجن کان پرائڻ چاهيندا آهن، پوءِ ڀلي انهن ٻنهي سماجن جي مادي، روحاني ۽ ثقافتي تجربن ۾ ڏينهن ۽ رات جو فرق هجي. اهڙو رويو هتي به موجود رهيو آهي. حالانڪ، انهن تجربن مان سکڻ لاءِ ڪيتريون ئي شعوري ۽ تنظيمون ڪوششون ڪيون ويون آهن، انهن ڪوششن جي نتيجي ۾ ’ٽيڪنالاجي منتقل‘ ڪرڻ جهڙا قدم به کنيا ويا، پر جيئن سوچيو ويو هو، نتيجا ائين نه نڪتا.

انهيءَ ’تجربي‘ کي بنياد بنائي، اسان اهو سوچيو ته ڇو نه اسين ننڍي کنڊ جي تجربن خاص طور سماجي ترقيءَ جي ميدان ۾ حاصل ڪيل نتيجن مان سکون. انهيءَ سوچ تي عمل ڪرڻ لاءِ جڏهن ننڍي کنڊ تي نظر وڌي سين ته پوءِ دان تحريڪ، سيوا، گرامين بئنڪ، بريڪ، او پي پي ۽ سرووديا شرمڊانا تحريڪ جا مثالي ڪم نظر آيا. انهن سڀني تحريڪن ۽ تنظيمن جي تجربي مان سکڻ جي ضرورت آهي، پر سري لنڪا جي سرووديا شرمڊانا تحريڪ جو ڪم سنڌ جي مزاج، ثقافتي مظهرن ۽ روحاني ڌارائن جي وڌيڪ ويجهو نظر آيو. شايد انهيءَ جو سبب سنڌ جي تحت الشعور ۾ ويٺل ٻوڏي تعليم ۽ پُرامن بقاءَ باهر واري لاڙي ۾ آهي. انهيءَ ڳانڍاپي کي رسمي شڪل ڏيڻ لاءِ 2000ع ۾ سرووديا شرمڊانا تحريڪ ۽ ترست فار رورل ڊولپمينٽ هڪ رضا نامو صحيح ڪيو جنهن تحت ٻنهي ادارن کي هڪ ئي جي تجربن مان پراڻو آهي. جڏهن سرووديا شرمڊانا تحريڪ جي وڌيڪ

ويجهو آياسين، ته انهن جي هر عمل مان سنهالي ڪلچر، تعليم ۽ عدم - تشدد نظر اچڻ لڳو ۽ اهو رنگ سڙو ديا تحريڪ جي تنظيمي ڍانچي ۽ ڪلچر ۾ به موجود هيو، جنهن جو هڪ وڏو سبب ڊاڪٽر اي. ٽي آريا رتتي جي شخصيت آهي. هونءَ ڪنهن به تنظيم ۽ تحريڪ جو ڪلچر، انهيءَ تنظيم جي تحريڪ جي اڳواڻ جي پنهنجي شخصيت جو منظم اظهار هوندو آهي. انهيءَ ڪري ئي سماجي ترقي جي ادب ۾ چيو ويندو آهي ته جيڪڏهن توهان ڪنهن تنظيم يا ڪنهن تحريڪ جي مزاج ۾ ڪلچر کي سمجهڻ چاهيو ٿا ته انهيءَ تحريڪ جي اڳواڻ جي زندگيءَ جو مطالعو ڪيو. سڄي تنظيم توهان اڳيان پنهنجن ناڪامين، ناڪاميابين، سُن ۽ خراب تجربن سان گڏ نروار ٿي بيهندي. انهيءَ ڪري ئي اسان سڙو ديا کي سمجهڻ لاءِ ’منهنجي حياتي، منهنجو ناپو‘ جي سري تحت ڊاڪٽر اي ٽي آريا رتتي جي زندگيءَ تي ڪتاب آڻي رهيا آهيون. هي ڪتاب اهڙن فردن لاءِ ڪارائتو آهي، جيڪي روحاني طرح آسودا آهن، تبديلي ۾ يقين رکن ٿا ۽ چي گويرا جي بقول پاڻ تي اهو اعتماد اٿن ته پنهنجو پاڻ کي ۽ ٻين کي تبديل ڪري ۽ سُڌاري سگهجي ٿو.

آخري ۾ ٽي آر ڊي ٽيم جا ٿورا، جن هن ڪتاب کي ممڪن بنايو.

ظفر جوڻيجو

ڊائريڪٽر ٽي آر ڊي

حيدرآباد

20 نومبر 2002ع

حيدرآباد

منهنجي حياتي

منهنجو ننڍپڻ

منهنجو جنم 5 نومبر 1931 ۾، صبح جو ڇهه لڳي ستاويهن منٽن تي ضلعي گالي جي ڳوٺ ’انوتونا‘ ۾ ٿيو. اڃان به هيئن ڪٿي چئجي ته منهنجي جنم جو هنڌ ڪولمبو کان 76 ڪلوميٽرن جي مفاصلي تي آهي، ڇو ته مفاصلو ڏسندڙ پٿر [Mile Stone] منهنجي گهر جي بلڪل ويجهو لڳل آهي. ’انوتونا‘ هڪ خوبصورت علائقو آهي، جتان سرسبز پهاڙين تي چڙهي ’بيلي گودا چٽيا لنڪارا‘ جي زيارت ڪري سگهجي ٿي. انهي جي ڪري اسان جو گهر ’مندرجي هينان وارو گهر‘ جي نالي سان به مشهور هو.

مون کي پنهنجي ماءُ روزيلنا هئيمي ٻڌائيندي هئي ته ٻاروتڻ ۾ مان ڏاڍو ڪمزور هوس. انڪري هوءَ مون کي شهنشاهه ناريل جي ڳر سان مالش ڪندي هئي، ڇو ته سري لنڪا ۾ اهو عام ويساهه آهي ته شهنشاهه ناريل سان مالش ڪرڻ سان ٻارن جو هڏ مضبوط ٿئي ٿو ۽ منجهن تڪڙي جسماني واڌ اچي ٿي. امان مون کي ٻڌائيندي هئي ته مان ايڏو ڪمزور ۽ نبل هوس جو چئن سالن جي عمر تائين مون کي گرم پاڻي سان وهنجاريو ويندو هو. انهن ڏينهن جي هڪ واقعي جو ذڪر ڪندي امان ٻڌايو ته هڪ لڳان مونکي ايڏو ته تيز بخار ٿيو جو هو مونکي چرين وانگر ڊوڙندي ڊاڪٽر ايسوريا وٽ کڻي وئي. امان، تنهن وقت ڏاڍو رني پئي، ۽ مون کيس پاڪر پائي چيو هو ’امان، تون نه روءِ‘.

* سنهالي ٻولي ۾ ناريل جي انهي قسم کي ”ٿمبيلي“ ۽ انگريزي ۾ ’ڪنگ ڪوڪونٽ‘ چوندا آهن.

جڏهن منهنجي عمر ٽي سال ٿي تڏهن مونکي، منهنجي پيءُ سان گڏ پڙهڻ لاءِ ٻوڏي اسڪول موڪليو ويو، جتي ٻڌمت جي بنيادي تعليم سان گڏ عام مروج نصاب به پڙهايو ويندو هو. ٻوڏي اسڪول جي استاد، منهنجي ننڍي عمر جي ڪري، مونکي اسڪول ۾ داخل نه ڪيو، پر مونکي اسڪول اچڻ جي اجازت ضرور ڏنائين.

مان اسڪول کان واپس اچي مندر ويندو هوس، مندر جو مک، اي سمانا جو ٽي ٺاڻڪي ٿيرو، هوندو هو، جيڪو ٻوڏي علم ۾ پنهنجي ڄاڻ جي ڪري سموري ڏکڻ سري لنڪا ۾ مشهور هو. امان مون کي ٻڌايو ته منهنجي نالي ۾ ’ٿيوڊور‘ جو اضافو انهي شخص ٿي ڪيو هو. انهي باجهاري ماڻهو مون کي سنهالي ٻولي جا پهريان پهريان اکر سيڪاريا. مون کي اڄ به ياد آهي ته ڪيئن نه هو مون کي پنهنجي ڀرسان ويهاري آکاڻيون ٻڌائيندو هو ۽ جڏهن آکاڻي ختم ٿيندي هئي ته پوءِ انگورن جي چڱي مان سنا سنا انگور ڪڍي مونکي ڏيندو هو. هڪ ڏينهن، ائين منهنجو هي مهربان استاد مونکي انگور ڪارائي مندر کان ٻاهر نڪتو ته مٿان بابا اچي ويو. مون کي انگور کائيندي ڏسي بابا سمجهيو ته مان مندر کي مذهبي طور ملندڙ ميوو، چوري ڪري پيو کانوان انڪري خار مان چوڻ لڳو، ’تو کي شرم نٿو اچي جو مندر جون شيون پيو کائين‘ ۽ مون کي ٻه ٽي چماتون وهائي ڪڍيائين. بابا جو تيز آواز ٻڌي، منهنجو استاد ڀر واري ڪمري مان تڪڙو تڪڙو آيو ۽ پنهنجي چوغي سان منهنجا ڳوڙها اڳهندي بابا کي تنبيهه واري لهجي ۾ چيائين، ’هن کي هي انگور مون ڏنا آهن، هن چوري نه ڪيا آهن‘.

بابا سان اسان جو واسطو گهٽ ٿي پوندو هو چوٽه کيس واپار سانگي اُتر سربلنڪا ڏانهن وڃڻو پوندو هو، ۽ هو گهر ۾ گهٽ ٿي رهندو هو، تنهن ڪري سائس ملندي اسان کي هڪ قسم جي لڄ ٿيندي هئي، ۽ انهي انگورن واري واقعي کان پوءِ مان ڄاڻي بجھي سائس ملڻ کان لنوائيندو

هوس. جڏهن بابا گهر ۾ هوندو هو ته مان مندر هليو ويندو هوس ۽ جي هو مندر ويندو هو ته مان چپ چاپ گهر جو رخ ڪندو هوس. هي واقعو مونکي سڄي عمر ياد رهيو ۽ انهي واقعي کان پوءِ مون مندر ۾ ڪڏهن شيءِ نه ڪاڌي، پوءِ چون ڪٿي آهي 'ڪروميا- نئون ناربل' چون هجي، جيڪو مذهبي ڏڻ دوران مندر ۾ ورهايو ويندو هو.

منهنجي ننڍپڻ جو هڪ ٻيو واقعو منهنجي ڏاڏيءَ جي وفات آهي. هوءَ هڪ باوقار خاتون هئي. هوءَ ايڏي ته فراخ دل خاتون هئي جو ٻوڏي راهين کي به 'منهنجا ٻار' ڪري سڏيندي هئي، ۽ سندس موت منهنجي زندگي ۾ موت بابت پهريون مشاهدو هو. مون کي ياد آهي ته بابا ڏاڏيءَ جي وفات تي ڏاڍو رُٿو هو، ۽ ٻاڏائيندي چيو هئائين ته سندس ماءُ جو ٻيو جنم سندس ڌيءُ طور ٿئي. ادي آمارا جو جنم ڏاڏي جي وفات کان پوءِ ٿيو، ۽ بابا جو خيال هو ته آمارا، ڏاڏيءَ جو ٻيو جنم آهي، جنهن ڪري هو ادي آمارا جو ڏاڍو خيال رکندو هو.

منهنجي تربيت

مون جيڪي ڪجهه سکيو آهي اهو اسڪول، مندر ۽ ڳوٺ ۾ سکيو آهي. مندر جو ٻوڏي راهب پنڊت 'ديني پٿائي چندا جوتي'، لفظن جو اُچار ۽ جملن جي بيهڪ اسان کي ڏاڍي ٻاجهاري انداز ۾ بار بار ورجائي سيکاريندو هو. سيڪارڻ جو اهو طريقو مون کان اڄ به نه وسري سگهيو آهي. جڏهن مان اسڪول ۽ مندر کان فارغ هوندو هوس، ته پوءِ 'جيمس آيا' ۽ ايڊمنڊ سان گڏجي 'پويا ڏينهن' [چوڏهين رات] لاءِ چنڊو ڪندا هئاسين. چوڏينهن رات مذهبي ڏينهن آهي جنهن ۾ هر ماڻهو شرڪت ڪندو هو. انهن مذهبي گڏجاڻين ۾ اخلاقي تربيت جو موقعو ملندو هو. اهڙن ڏينهن تي اسان هڪ جيڏا ڪيتريون ئي رانديون ڪندا هئاسين، جيڪي هاڻ ختم ٿي

جڪيون آهن. مان راندين ۾ ايترو ته محو هوندو هوس جو گهر دير سان موٽندو هوس. پوءِ ماءُ جي ڊپ کان پڇين ڪي چوندو هوس ته مون ڪي وهنجاري، ڪپڙا مٽائي، ننڊ ڪرايو ته جيئن امان جي اچڻ کان اڳ ۾ ئي مان ننڊ پيل هجان. انهي عرصي ۾ پنهنجن ڀائرن سان گڏجي مون ڪيترون ئي ٻاراڻيون حرڪتون ڪيون، جنهن مان هڪڙي حرڪت اها هئي ته اسان وٺ ۾ لڪي، انب جون ڪڪڙيون کڻي ويهندا هئاسين ۽ واٽهڙن کي چڻيندا هئاسين. هڪ دفعي هڪ ٻوڏي راهب اچي اتان لانگهائو ٿيو ۽ مون سندس نوڙهه تي انب جي ڪڪڙي وهائي ڪڍي. هو ويچارو انهي اوچتي ڌڪ لڳڻ تي پريشان ٿيو ۽ مٿي کي ڪنهندو تيز قدم کڻندو اڳتي روانو ٿيو. اهڙين ئي ڪجهه ٻين ڳالهين جي ڪري، منهنجا والدين مون لاءِ واقعي پريشان ٿي پيا، ۽ امان بابا کي چيو ته، هنڪي پاڻ سان گڏ اتر سري لنڪا وٺي وڃ، ته من تنهنجي نظرداري هيٺ سڌري پوي. امان اصل ڳالهه لڪائڻ لاءِ پاڙي وارن کي چيو ته، 'منهنجي پٽ جي طبيعت نيڪ نٿي رهي، انڪري کيس بيءُ سان گڏ اتر سري لنڪا موڪليان پئي.'

مان بابا سان گڏ اتر سري لنڪا هليو آيس، جتي مون لاءِ سڀ ڪجهه نئون هو. هي تاملن جو علائقو هو، ۽ مون کي نه سندن ٻولي سمجهه ۾ پئي آئي ۽ نه ئي سندن رسمون ۽ طور طريقا. مون کي پنهنجو ڳوٺ، ماءُ، پڇيون، ڀاءُ، پينر ۽ ڳوٺ وارو مندر ۽ سامونڊي ڪنارو ياد اچڻ لڳا. اها تانگهه وڃي تڏهن گهٽ ٿي جڏهن بابا مون کي ميڊي ڪينڊي اسڪول جي ڪلاس چوڻين ۾ داخلا وٺي ڏني. مان انهي اسڪول ۾ ڏکڻ سري لنڪا کان آيل واحد چوڪرو هوس. ڪلاس ۾ ويهڻ وقت مون کي ائين لڳو ته هٿ منهنجو گذارو نه ٿيندو. پر پهرئين ئي ڏينهن تي مون ڪلاس ۾ ڪجهه دوست ٺاهي ورتا. اسڪول ۾ هر مضمون ۽ هر ڪلاس لاءِ ڌار استاد مقرر نه ٿيل هئا پر هڪڙو ئي استاد ٻه ٻه ڪلاس ۽ مضمون پڙهائيندو هو. درس

تدريس جي انهي طريقي ۾ استاد ۽ شاگرد وچ ۾ گهرو ذاتي ڳانڍاپو هوندو هو. جيڪو هن وقت جي تعليمي سرشتي ۾ نه آهي. انهي اسڪول ۾ ئي مون اداڪاري، صداڪاري ۽ ڪلاسيڪل ڊانس سکي ۽ ڊرامن ۾ حصو ورتو. هي منهنجي زندگي جو بي بها تجربو هو، جتي استاد ۽ شاگرد گڏجي مشقون ڪندي سڪندا ۽ سيکاريندا هئا. اسان انهي اسڪول جا استاد ۽ شاگرد گڏجي ڀر وارن ڳوٺن ۾ ويندا هئاسين جتي اسان ڳوٺاڻن کي ڀاڄيون پوکڻ ۽ کوهه کوٽڻ ۾ مدد ڪندا هئاسين.

اسان جو اسڪول مندر جي ھال ۾ هوندو هو. مندر کي ڪجهه زرعي زمين هوندي هئي، جتي چانهه پوکي ويندي هئي. مندر جو راهب، چانهه جون پتيون چونڊرائي مونکي تورڻ لاءِ چوندو هو. تور ۽ وڪرو ڪرڻ کان پوءِ جيڪا قيمت ٿيندي هئي، انهي جا نوٽ پاڻ کڻندو هو ۽ کليا سڪا مونکي ڏيندو هو. انهي راهب اڳتي هلي رهبانيت ڇڏي ڌني ۽ ٻيو ڪاروباري ڪم وڃي شروع ڪيائين. انهي اسڪول جو هڪ ٻيو راهب ’ويجي رائيال‘ انگريزي ڄاڻندو هو ۽ هو مون کي انگريزي سيکاريندو هو، جڏهن اسان ڳوٺن ۾ ويندا هئاسين ته انگريزي ٻولي ۾ مونکي ننڍڙيون آکاڻيون ٻڌائيندو هو. انهي راهب جي صحبت ۾ ئي مون سنهالي شاعري سکي، ۽ اهو راهب به اڳتي هلي، رهبانيت ڇڏي دنيا داريءَ وارو ڪم ڪار ڪرڻ لڳو. ميڊي ڪينڊي اسڪول ۾ ئي منهنجي طبيعت پڙهڻ لکڻ ڏانهن راغب ٿي. مان اهو به سکيس ته پڙهڻ جو مزو ڪيئن وٺبو آهي. انهي عرصي ۾ مون ڪلاسيڪل سنهالي ادب پڙهيو. جنهن جو فائدو مون کي هن وقت تائين بچي رهيو آهي. منهنجو خيال آهي ته انهي پس منظر مون کي ڳوٺاڻي ترقياتي ڪم ڪرڻ ۾ مدد ڪئي، پوءِ اڳتي هلي مون پنهنجي شخصي ڪردار کي عوام لاءِ تيار ڪيو. مان ته ايترو به چوندو هوس ته جيڪو ماڻهو پنهنجي ڪلچر بابت نٿو ڄاڻي، اهو پنهنجي ئي ملڪ ۾ اوڀرو آهي.

انهي عرصي ۾ بي مهياڀاري لڙائي شروع ٿي چڪي هئي. اسان جو ڪٽنب 'انا تونا'، کان ميڊي ڪينڊي لڏي آيو. مان ستن ڪلاس ۾ هئس پر مون کي پنهنجي پيڻ سان گڏ ائين ڪلاس ۾ ويهاريو ويو. انهي ڪري منهنجي ۽ ادي آمرا وچ ۾ تعليمي چٽاڀيٽي شروع ٿي وئي. جڏهن امتحان ويجهو آيا ته مان جلدي ننڊ اچڻ جو بهانو ڪري وڃي سمهندو هوس، پر هنڌ ۾ جاڳندو رهندو هوس. جڏهن ڏسندو هوس ته سڀئي سمهي رهيا آهن ته چوري چوري هنڌ مان اٿي پڙهندو هوس، جڏهن جونيئر سرٽيفڪيٽ امتحان جو نتيجو نڪتو ته مان ته پاس ٿي ويس پر منهنجي پيڻ ناپاس ٿي پئي. بابا کي شڪ پيو ته ڪٿي مارڪن جوڙ ڪرڻ ۾ غلطي ته نه ٿي آهي، پوءِ جلدي ۾ سندس مارڪون وري جوڙ ڪرايون ته خبر پئي ته هوءَ به پاس ٿي آهي. مان بابا سان وڏا انگل ڪندو هوس هڪ ڏينهن مون بابا کي چيو ته مونکي پڙهڻ لاءِ ڌار ڪمرو ڪپي، ڇو ته مان هڪڙي ئي ڪمري ۾ نٿو پڙهي سگهان. منهنجي اها ڳالهه ٻڌي بابا مون کي ڌار پڙهڻ لاءِ ڪمرو ٺهرائي ڏنو. منهنجو پيءُ هڪ واپاري سان گڏ پڪو ٻوڏي به هو. انڪري سندس لاءِ مشڪل هوندو هو ته غلط بياني ڪري پئسا ڪمائي. بي مهياڀاري لڙائي جي ڪري، کاڌ خوراڪ جي شين جو ڪوٽ ٿي وئي هئي. شاهوڪار ۽ سينيون وڏي منفعي جي لالچ ۾ ذخيرا اندوزي ڪري رهيا، سرڪار کاڌ خوراڪ جون شيون راشن تي ڏيڻ لاءِ منصوبه بندي ڪري رهي هئي. منهنجي پيءُ جي دڪان ۾ کاڌ خوراڪ جون ڪيتريون ئي شيون جهڙوڪ: چانور، اٽو، کنڊ، دال، ڪڻڪ ۽ ٻيون اهڙيون ڪيئي شيون موجود هيون. هڪ ڏينهن 'بلينگ گودام'، کان هڪ تامل يا شايد مسلمان واپاري آيو ۽ گودام ۾ پيل شيون خريدڻ جو ارادو ڏيکاريندڙن مان انهي واپاري سان گڏجي گودامن ۾ ويس ۽ اسان هر شيءِ کي ڳڻيو. جڏهن اسان اهو ڪم ڪري واپس بابا وٽ آياسين ته انهي واپاري هر شيءِ جي اصل قيمت کان ٻيڻي

قيمت تي خريد ڪرڻ جي آڇ ڪئي. چوڻهه انهي لالچي واپاري کي خبر هئي ته راشن لاڳو ٿيڻ کانپوءِ ذخيره اندوزي ڪري ججهو نفعو ڪمائي سگهجي ٿو. اهو واپاري بابا کي منٿون ميڙون ڪندو رهيو ته سوڻي رقم وٺو ۽ شيون ڏيڻ جي پڪ ڪيو. بابا کيس خاموشي سان ٻڌندو رهيو ۽ نيٺ کيس چيائين ته جنهن وقت تون مون سان مليو هئين انهي وقت ئي مون فيصلو ڪيو هو ته پنهنجون شيون توکي نه وڪڻندس مون اهي شيون ڳڻڻ ۽ گودامن کي ڏسڻ جو ڪم انهي ڪري ڪيو ته جيئن مان پنهنجي پٽ کي اها ڳالهه سمجهائي سگهان ته سندس پيءُ جيڪا روزي گهر ۾ آئي ٿو ۽ جيڪي ڪپڙا هو پائڻ ٿا سي بي ايماني ۽ غير اخلاقي طريقن سان حاصل ٿيل ناهن. مان چاهيندس ته منهنجو اولاد غريبن کي ڦري لڪاپتي ٿيڻ بجاءِ ڀلي فقير بنجي گهٽين ۾ فقر پٺن. منهنجي پيءُ جا اهي لفظ ٻڌي اهو واپاري ڪاوڙ مان اٿيو ۽ کيس چيائين تون ته، 'يار عجيب ماڻهو آهين' ۽ ائين چونڊو هليو ويو.

انهي رات بابا اسان سڀني ٻارن کي سمجهايو ته صحيح طريقي سان گذارڻ جا وسيلو ڪيئن حاصل ڪبا آهن ۽ غلط ذريعن سان حاصل ڪيل دولت جا ڪهڙا نتيجا نڪري سگهن ٿا.

ٻئي ڏينهن بابا مون کي ساڻ ڪري 'رتن پور' ڪچهري وٺي ويو جتي اسان گورنمينٽ ايڇنٽ سان ملياسين، جيڪو انهي وقت اسسٽنٽ فوڊ ڪمشنر به هو. بابا کيس گودام ۾ پيل شين جي فهرست ڏيندي چيو ته مان جنس جو واپاري آهيان. هي شيون مون وٽ موجود آهن. توهان ڪنهن به وقت مروج قيمت تي خريد ڪري سگهو ٿا، جڏهن بابا ڳالهائي بس ڪيو ته گورنمينٽ ايڇنٽ کيس عجب مان ڏسندو رهيو، جنهن ته کيس يقين ئي نه پئي آيو. جڏهن اها خبر پارليامينٽ ۽ اسسٽنٽ ڪائونسل جي انسپيڪٽر 'سر فرانسسي موليمور' کي پئي ته هو سڌو اسان جي گهر آيو. سندس خيال هو ته بابا جو هي عمل سندس جذباتيت تي ٻڌل آهي پر بابا اسان ملي کيس

پنهنجو هي خيال کيس تبديل ڪرڻو پيو. 'سر فرانسس موليمور' خوش ٿي بابا کي سرڪاري عمارتن جي تعميراتي ڪمن جا ٺيڪا ڪڍڻ جي آڇ ڪئي، جيڪا بابا قبول ڪئي. اهڙي طرح بابا ٺيڪيدار ٿيو.

جڏهن مون ٻڌو ته منهنجي پيءُ، جيڪا جونيئر سيڪنڊري سرٽيفڪيٽ ۾ ناپاس ٿي هئي، انهي کي بابا وارا ڪولمبو ۾ واقع 'آندا باليڪا وديالا' ۾ داخل ڪرائي رهيا آهن. جتي کيس انگريزي ٻولي به پڙهائي ويندي. اهو ٻڌي مونکي ڏاڍو ڏک ٿيو. مونکي وڏي ناانصافي جو احساس ٿيو. چوٽه مان ڪٽنب ۾ سڀ کان وڏو مرد ٻار هوس. انهي ڪري هر موقعو ۽ هر ترجيح به پهريان مونکي ئي ملڻ گهرجي. انهي ڳالهه کي ايترو ته محسوس ڪيم جو دل ۾ پڪو په ڪيم ته هر حال ۾ سينئر اسڪول سرٽيفڪيٽ انگريزي ۾ ئي ڏبو ۽ پاس به ڪبو، اهڙي طرح سان هاڻي هر وقت بوناوستا، اسڪول بابت سوچڻ لڳس. بوناوستا اسڪول جو مڪمل نالو بوناوستا بوائز انگريزي اسڪول هو. مون ميڊي ڪينڊيءَ وڃي اسڪول ڇڏڻ جو سرٽيفڪيٽ ورتو ۽ اهڙي طرح مونکي بوناوستا بوائز اسڪول ۾ داخلا ملي. مونکي چند ٻين شاگردن سان گڏ هڪ ڪلاس ۾ ويهاريو ويو، جنهن کي اسڪول انتظاميه 'اسپيشل ڪلاس'، چوندي هئي. مون جونيئر سيڪنڊري اسڪول ته سنهالي ٻولي ۾ پاس ڪيو هو پر اتي سڀ مضمون مونکي انگريزي ۾ پڙهايا ٿي ويا. ٿورڙي محنت سان، مان ٻئي سال اسپيشل ٽو ۾ اچي ويس. آخرڪار 1946 ۾ منهنجو خواب سچ ٿيو ۽ مونکي 'مهيڊا ڪاليج' ڳالي ۾ داخلا ملي. هن ڪاليج ۾ داخلا وٺڻ کانپوءِ مونکي احساس ڪمٽري ٿيڻ لڳي، چوٽه ڪاليج ۾ هرڪو سوت پينٽ سان هو ۽ سڀني رواني سان انگريزي پڻي ڳالهائي. پر خوش قسمتي سان، ڪاليج ۾ به ٻيا ڳوٺاڻا به هئا، جن جو رنگ ڍنگ به مون جهڙو هو.

اسان جي خوش قسمتي هئي جو اسان جو ڪلاس ٽيچر مسٽر جيئي

وردنا هو. مسٽر وردنا اسانکي انگريزي، تاريخ، رياضي، الجبرا ۽ جاميٽري پڙهائيندو هو. اهڙي طرح اسان چوڏهن مضمون پڙهندا هئاسين. مون انهي ڪلاس ۾ تمام گهڻي محنت ڪئي جو جڏهن آخري تياري وارا امتحان ٿيا ته مان سڄي ڪلاس ۾ پهريون نمبر آيس. منهنجي خوشي جي حد ئي نه رهي جڏهن منهنجو رپورٽ ڪارڊ پرنسپل پاڻ ڏيڻ آيو. منهنجي شخصيت جي تعمير مٿيڊا ڪاليج ۾ ٿي، جتي مون سنهالي ۽ انگريزي ٻولين ۾ ٿيندڙ تقريرن مقابلن ۾ حصو ورتو، ۽ ڪاليج جي ڪرڪيٽ ٽيم ۾ پڻ هڪ سرگرم رانديگر طور حصو ورتو. انهي کانسواءِ ڪاليج پاران نڪرندڙ مئگزين Planet ۾ ٻانهن پيلي ايڊيٽر طور ڪم ڪيو.

تڪليفون ۽ آزمائش

منهنجو پيءُ نيڪيڊاري کانپوءِ ڪاٺين جي شعبي ۾ ڪم ڪرڻ لڳو. اسانجي گهر جو وهنوار بلڪل نيڪ هلندو هو. هڪ دفعي اوچتو منهنجي پيءُ ايڏي بيمار ٿي پئي جو بابا کي سمورو ڪم ڪار ڇڏي ڳوٺ اچڻو پيو. انهي عرصي ۾ بابا کي ايڏو ته نقصان رسيو جو کيس پنهنجو واپار بند ڪرڻو پيو. ٻئي طرف اسان پنهنجي گهر جي هر شيءِ اڌيءَ جي بيماري تي خرچ ڪري ڇڏي. اسان تي تمام ڏکيو وقت اچي ويو. اهو 1952 جو سال هو جنهن کي مان به پنهنجي ڪٽنب لاءِ ڳڻتن ۽ بدبختين جو سال سمجهندو آهيان. انهي سال، مونکي يونيورسٽي ۾ داخلا لاءِ امتحان ۾ ويهڻو هو. سڀ مصيبتون اچي هڪ هنڌ گڏ ٿيون. منهنجي ننڊ حرام ٿي وئي ۽ مٿي ۾ شديد سور پوڻ لڳو. گهروارن ڊاڪٽر کي ڏيکارو جنهن چيو ته مونکي هي تڪليف اوجاڳي ۽ پريشانين جي ڪري ٿي آهي. ڊاڪٽر بابا کي ٻڌايو ته مونکي گهٽ ۾ گهٽ ٻن سالن تائين ڪتاب کي هٿ لائڻ نه گهرجي. هوڏانهن يونيورسٽي ۾ داخلا لاءِ امتحان مٿان هئا، ۽ مون هر حال ۾ يونيورسٽي ۾

وڃڻ چاهيو ٿي. آخرڪار مان فرڪس جي پيپر ۾ وينس ۽ پاس ٿيس. هڪ ته اڳيئي مصيبتون اسان جي ڪٽنب کي وڪوڙي ويون هيون، ٻئي طرف حالتون اهڙيون هيون جو بابا جو ڪاروبار نپ ٿيڻ کانپوءِ گهر هلائڻ مشڪل هو. انهي صورت حال ۾ مان ڏاڍو پريشان رهڻ لڳس. انهي عرصي دوران اليڪشن جو وقت مٿان آيو. هڪ طاقتور سياستدان مون کي چيو ته مان اليڪشن ۾ سندس مدد ڪريان ڪجهه ڏينهن کانپوءِ انهي سياستدان پنهنجي هڪ ماڻهو هٿان ٻه هزار روپيا ڏياري موڪليا. مون پئسا آڻيندڙ کان انهن جو سبب پڇيو ته هن ورائيو ته، اهي پئسا توکي اليڪشن ۾ خرچ ڪرڻ لاءِ آهن. منهنجي وڌيڪ پڇا ڳاڇا تي هن چيو ته اهي پئسا تولا آهن. سندس اهي لفظ ٻڌي مان انهي نتيجي تي پهتس ته مون کي اليڪشن ۾ ڪم جي بدلي رشوت ڏني پئي وئي. جڏهن پنهنجين تڪليفن تي ويچار ڪيم ته اهو خيال آيم ته نوٽن جي ٽهي رڪان ۽ ڪجهه ڏينهن آرام سان گذاريان پر منهنجي ضمير مون کي ائين ڪرڻ کان روڪيو ۽ مون کيس پئسا واپس ڏيندي چيو ته هتان ٽر. اهو منهنجي ذهن ۽ ضمير جو پهريون امتحان هو، جنهن ۾ مان پاس ٿيس.

مان ۽ ڪميونزم

منهنجو خيال هو ته مان انهي رشوت واري امتحان مان پار پيو آهيان، ۽ منهنجي جان چٽي پر مان غلط نڪتس. ٿيو هئين ته مون پاران رشوت قبول نه ڪرڻ تي اهو سياستدان ۽ سندس ڪارندا ڪاوڙجي پيا. انهي سياستدان مون کي زيربار ڪرڻ لاءِ مڙهيڊا ڪاليج جي پرنسپل کي وڃي چيو ته تنهنجي ڪاليج ۾ اي تي آريارتي نالي پهرئين صف جو ڪميونسٽ شاگرد موجود آهي. انهي سياستدان جي دٻاءُ ۾ اچي مون کي پنهنجي ڪاليج جي پرنسپل گهرايو ۽ ڪاوڙ مان پڇيائين ته، ڇا اهو سچ آهي ته تون پڪو ڪميونسٽ آهين؟ پنهنجي پرنسپل ۽ استاد جا اهي لفظ ٻڌي مون کي اهو سمجهڻ ۾

گهڻي دير نه لڳي ته کيس اها ڳالهه ڪنهن ڄڻي آهي. مون پنهنجي پرنسپل کي پيرائتي ڳالهه ڪري ٻڌائي، ته ڪيئن انهي سياستدان مون کي اليڪشن ۾ مدد عيوض رشوت ڏيڻ جي ڪوشش ڪئي هئي ۽ جڏهن مون اها رشوت واپس ڪئي ته هاڻ هو مون تي اهڙا بهتان هڻي مون کي تنگ ڪري رهيو آهي. مون وڌيڪ پنهنجي پرنسپل کي ٻڌايو ته مان اهڙي رشوت، دمڪي ۽ لالچ تي بيٺل سماج جي خلاف آهيان، اهي ئي حق ۽ سچ جون ڳالهيون مون کي پنهنجي استادن سيڪاريون آهن. منهنجو هي وضاحتي جواب ٻڌي پرنسپل مون کي همٿائڻ بجاءِ چوڻ لڳو ته تون ته 'واقعي ڪميونسٽ آهين'. هن کان اڳ مون ڪڏهن به ڪميونسٽ ٿيڻ يا ڪميونزم بابت سنجيدگي سان نه سوچيو هو. پر انهي ڏينهن کانپوءِ مون ڪميونزم بابت ڄاڻڻ شروع ڪيو. مان پنهنجي تر ۾ جنهن ڪميونسٽ کي سڃاڻندو هوس انهي جو نالو هو 'ڪنڊي سري سينا'، هيءُ توهه پرستي، خيال پرستي ۽ قسمت جهڙن تصورات تي سخت تنقيد ڪندو هو، هن وٽ هر شيءِ جو ڪونه ڪو منطقي سبب ۽ جواب هوندو هو. جڏهن مان هن سان مليس ته ڪجهه عرصي کانپوءِ هن مون کي پنهنجي گروپ جو ميمبر بنايو ۽ مون کي هڪ ڪارڊ ڏنائين، جنهن تي مون پنهنجي اصلي نالي بجاءِ فرضي نالو لکيو. اهڙي طرح انهي گروپ جو مان ميمبر ٿي ويس. مان 'ڪينڊي سري سينا'، طرفان مليل سمورو مواد، پمفلٽ، ڪتاب، ننڍيون چوپڙيون ۽ ليٽو ٿيل دڳها پمفلٽ ڏاڍي غور سان پڙهندو هوس. مون کي اڃان تائين به ياد آهي ته مان مارڪسزم کي ڏاڍي غور ۽ محنت سان سمجهڻ جي ڪوشش شروع ڪئي. جتي به مارڪسزم جي حوالي سان ڪوبه ليڪچر، فنڪشن ۽ سيمينار ٿيندو هو ته مان سائيڪل تي چڙهي هڪدم اُتي پهچي ويندو هوس. مان اهڙن ليڪچرن ۾ به شريڪ ٿيس جنهن ۾ اسان کي بارود سان

پليون آڏارڻ، روڊ رستا ۽ مواصلات جا ٻيا رستا تباهه جي باري ۾ ٻڌايو ويندو هو. منهنجي خوش قسمتي هئي جو منهنجي ڪميونسٽ استاد 'ڪيندي سري سينا' مونکي جيڪي ڪتاب ڏنا تنهن ۾ هڪ ڪتاب جوزف اسٽالن جي ظلمن بابت هو. انهي ڪتاب ۾ ٻڌايل هو ته ڪيئن 'عظيم مقصد' جي نالي ۾ اسٽالن ماڻهن جو قتل عام ڪرايو. مون انهي ڪتاب جي باري ۾ 'ڪيندي سري سينا' سان ڳالهايو پر هو ڪابه وضاحت يا جواب بجاءِ خاموش رهيو.

انهي عرصي دوران ڪميونسٽ پارٽي اسٽالن جي سالگرهه ملهائڻ جو پروگرام رٿيو ۽ اهو فيصلو ڪيو ويو ته هر پارٽي ميمبر سالگرهه لاءِ 50 پئسا چنڊو ڏئي انهي فيصلي ٻڌڻ کانپوءِ مون چنڊو گڏ ڪندڙن کي چيو ته اسٽالن جهڙي قاتل جي نالي ۾ مان توهانکي هڪ پئسو به نه ڏيندس. پر شايد 'ڊاڪٽر ايس اي وڪرما سنگهي' جي نالي ۾ 50 پئسن کان به وڌيڪ ڏيان. ڪميونسٽن سان رهندي به منهنجي بي چين روح کي سڪون نه آيو. مون سوشلزم ۽ ڪميونزم بابت ڪيترائي ڪتاب پڙهيا. پر مونکي سچو ڪميونسٽ صرف 'ڪندي سري سينا'، نظر آيو، جيڪو پنهنجو مٿيون طبقو ڇڏي، رضاڪارانه طور تي ڪميونسٽ ٿيو. هڪ وقت تائين سندس ڪٽنب، ڳوٺ جو امير ترين ڪٽنب طور سڃاتو ويندو هو.

ٻين نظرين وانگر، مونکي لڳو آيو ته سوشلزم ۽ ڪميونزم ۾ به غريب اڪثريت صرف تائين وڃائڻ لاءِ هئي، پر اسٽيج وري به اميرن لاءِ هئي، جنهن تي چڙهي هو اسانکي وڏا خطبا ڏيندا هئا. ڪميونزم سان منهنجي وابستگي بنهه مختصر رهي.

منهنجو پهريون پيار

گالي جي انتهائي غريب علائقي ۾ 'ورڪرس ڪوآپريٽو سوسائٽي' قائم ڪرڻ نيبان منهنجو هڪ ذاتي تجربو هو. اها 1953 جي ڳالھ آهي مان پنهنجي چاچي جي گهران سائڪل بي مٿهڻا ڪاليج لاءِ نڪتس نه رستي تي مونکي هڪ عورت ملي. جنهن جا حال خراب هئا. هن عورت مونکان 25 پئس گهريا. انهن ڏينهن ۾ مون فيصلو ڪيو هو ته منهنجو روزاني جو خرچ 50 پئس کان مٿي نه ٿيڻ گهرجي انهي عورت جي حالت ابدي نه خراب هئي جو مونکي ڪم 25 پئسا ڏيڻا ٿي پيا.

انهي واقعي کان ڪاٺي ڏينهن پوءِ، سمند ڪناري پٺاڙ ڪندي مونکي اها ساڳي عورت نظر آئي. مون کيس بيهاري ڪائس طبيعت معلوم ڪئي. هن مون کي ٻڌايو ته هو هاڻ پنهنجي ڪتب سان گڏ ناريل جي چلرن کي ڪٽي، رسا ۽ واڻ ٺاهيندا آهن. هوءَ لڳاتار 12 ڪلاڪ ڪم ڪندي هئي. هن مونکي ٻڌايو ته چلر ڪٽي ڪٽي اسان جا هٿ رت تي پوندا آهن. پر تنهن هوندي به سندن يورٽ ڪانه ٿي پوي. ڇاڪاڻ ته سموري ڏينهن جي محنت جو معاوضو کين فقط ٽي روپيا ٿي مليو. مونکي باد آهي ته جڏهن مون ڪائس اهو چيو ته هو انهي ڪم لاءِ ڪچو مال ڪٽڻ آڻيندي آهي ۽ ڪنهن کي وڪرو ڪندي آهي، ته هوءَ ملول ٿي وئي سندس اکين ۾ ڳوڙها تري آيا. سندس اها حالت ڏسي مون فيصلو ڪيو ته مان پاڻ انهي صنعت کي سمجهڻ جي ڪوشش ڪندس. ڪجهه وقت بعد مونکي معلوم ٿيو ته اها ۽ انهي جهڙيون ٻيون سنهالي عورتون، ڪچو مال دالان کان خريد ڪنديون آهن ۽ کيس ٽي پهنجنون شيون، رسا ۽ واڻ وڪرو ڪنديون هيون. انهي تجربي کانپوءِ، مونکي خيال آيو ته چونه ناريل جي کلن مان رسا ۽ واڻ ٺاهيندڙ پورهيتن جي ڪوآپريٽو سوسائٽي ٺاهيان، ۽ ائين ڪوآپريٽو ٺاهڻ

جو پڪو په ڪندي. ڪافي ساٿي گڏ ڪيم جن ۾ 'رېمنڊڊ ويڊانڊ' تمام گهڻي مدد ڪئي. انهي کانپوءِ اسان سمنڊ جي ڀرسان بچاءُ واري پٽ آڏو پهرين گڏجاڻي ڪئي. جنهن ۾ 80 پورهيتن شرڪت ڪئي. انهي گڏجاڻي ۾ مون کي جنرل سيڪريٽري 'پريانگياوتي' کي خزانچي ۽ 'نرېندر ودانڊا' کي صدر چونڊيو ويو. سوسائٽي ٺاهڻ کانپوءِ ڄڻ ته ڪم جو بهار اسان تي ڪري پيو. سوسائٽي کي رجسٽر ڪرائڻ لاءِ درخواست ڏيئي، قانون ۽ قاعدا سمجهڻا پيا، رپورٽون لکڻ ۽ سرڪاري ڪاغذن کي سمجهڻ لاءِ به ڪوششون ورتيون سين. انهي دوران هڪ نئين مسئلي منهن ڪڍيو. اهو ڪم سوسائٽي کي هلائڻ لاءِ پئسن جي مسلسل ضرورت هئي. اسان هنگامي بيهان تي چنڊو ڪيو، پر مسئلو ايئن ئي رهيو. آخرڪار اسان فيصلو ڪيو ته چوہ گوڻ جي سخي مرد 'ايدس مدللِيءَ' سان ملجي ۽ ڪانئس مالي مدد وٺجي. اسپن سائس مليا سين ۽ سڄي ڳالهه سندس آڏو رکيسن. هن اسان کي جڳي خاصي مدد ڏني، جنهن مان اسان مشين ورتي، جنهن ذريعي ورڪر جڳي رفتار سان رسا ۽ واڻ ٺاهڻ لڳا. انهي وچ ۾ مون ڪيترائي دفعا پنهنجي کيسي مان سوسائٽي جي مدد ڪئي.

ڪم جي گهٽائي ۽ اڪلاءَ ڪري پورهيت عورتن کي اجرت گهڻي ملڻ لڳي. انهيءَ جو اثر اهو نڪتو جو ڪجهه عرصي کانپوءِ جڏهن پورهيت عوربون ڪم تي آيون ته کين نوان ڪپڙا پاتل هئا ۽ سندن چهرا بهڪيا پئي.

سوسائٽي جو سيڪريٽري هئڻ جي ڪري، جڏهن رجسٽريشن جو مسئلو آيو ته انهي جي ذميواري به مون تي ئي رکي وئي. مون کي صرف ايتري خبر هئي ته گهرو کاتي وارا رجسٽريشن ڪندا آهن. نيٺ دل ٻڌي ڪولمبو ويس ۽ وڃي سيڪريٽريٽ پهتس. سيڪريٽريٽ جي ڪارڊبور ۾ پريشان لڳو بيٺو هوس ته هڪ شخص ڪمري مان نڪتو ۽ ڏاڍي پيار سان پڇيائين، 'پٽ، ڪنهن سان ملڻو اٿئي؟' مون کيس ورائي ڏني 'سائين توهان سان ملڻو

اهي. انهي ڳالهه بولھ دوران مان کيس سڃاڻي چڪو هوس. هو گهرو کاتي جو وزير جناب 'اي رٽائڪي' هو. هن مونکي پنهنجي آفيس ۾ ويهاريو پوءِ اسانجي سوسائٽي انهي ڏينهن ئي رجسٽرڊ ٿي وئي.

پهرين نوڪري

اسانجي گهر جي مالي حالت ڏاڍي خراب ٿي چڪي هئي. تنهن ڪري مان يونيورسٽي ۾ پڙهڻ جو خيال رکڻ ڪري نوڪري جي ڳولا ۾ نڪري پيس. عين انهي عرصي ۾ مدني خبر بئي نه 'سري پتاويالا' کي هڪ سائنس ٽيچر جي ضرورت آهي. مون تڪر ۾ پنهنجي درخواست موڪلي ۽ سرٽيفڪيٽ ڪڍڻ لاءِ مٿي ڪاليج ريس ۽ ڪاليج جي پرنسپال کي وڃي سڃي ڳالهه ٻڌايم. پرنسپال صاحب ڳالهه ٻڌي چيو ته پڙهائي دوران نوڪري ڪرڻ تولا ۽ نقصانڪار آهي. انهي تي مون کيس پنهنجي گهر جي حالتن جي باري ۾ ٻڌايو. تنهن تي هن مونکي پنهنجي ڪاليج ۾ نوڪري جي آڇ ڪئي. جيڪا مون خوشي سان قبول ڪئي. مان ٽن مهينن تائين پڙهايو. جڏهن پگهار لاءِ گهر ڪيم ته اڪاؤنٽنٽ چيو ته پرنسپال سان مل. جڏهن پرنسپال سان ملي سائنس پگهار جي ڳالهه ڪيم ته چيائين، 'ڇاجي پگهار' تو ته اها نوڪري بنا معاوضي قبول ڪئي هئي. پرنسپال جو اهو جواب ٻڌي منهنجي پيرن هيٺيان زمين نڪري وئي. پر مون کيس ايتروئي چيو ته، 'سائين، توهان وٽ جيڪڏهن مونکي پگهار ڏيڻ لاءِ پئسا ڪونهن ته توهان مهرباني ڪري مونکي سرٽيفڪيٽ ڏيو ته مان ڪنهن ٻئي هنڌ نوڪري جي ڳولا ڪريان.' منهنجي انهي درخواست تي پرنسپال صاحب چيو نيڪ آهي. ٽن ٻن مهينن کانپوءِ اچانءِ، بو. ڏسنداسين، مان سوچڻ لڳس ته سرٽيفڪيٽ ڏيڻ ۾ ته چند ڪلاڪ مس لڳندا. بهرحال مون اسڪول ڇڏيو ۽ 'ميلگودا' جڳهه جي پويان هڪ جاءِ 20 روپيا جي حساب سان مساوا ٿي

وئي نيوشن پڙهائڻ شروع ڪيم. جيتوڻيڪ تنهن زماني ۾ نيوشن پڙهائڻ جو رواج ڪونه هو.

هڪ ڏينهن نيوشن پڙهائي سائڪل تي گهر واپس پئي اس - رستي ني مونڪي بوناوسٽا ڪاليج جو پرنسپل 'ڊي. ٽم. ڊيلو وٽر' سنگهي' مليو. هن مونڪان بوناوسٽي ۾ داخلا نه وٺڻ جو سبب پڇيو، جنهن تي مون کيس پنهنجي گهر جي مالي حالت ۽ مٿي ڪاليج جي پرنسپل جي باري ۾ ٻڌايو، سڄي ڳالهه ٻڌڻ کانپوءِ هن ڏاڍي همدردي ۽ خلوص سان مونڪي پنهنجي ڪاليج ۾ نوڪري جي آڇ ڏني، جيڪا مون قبول ڪئي.

بوناوسٽا هڪ خانگي اسڪول طور انگلنڊ جي مالي سهائتا سان هلندو هو. پر انهي ۾ مسلمان، ٻڌ، هندو - هودا هئا. بوناوسٽا اسڪول ۾ فقط مان ئي مرد اسناد هوس. مرد هئڻ ڪري ڪيتريون ئي ذميوارون ايون ۽ ساڳئي وقت عورتن جو قرب ۽ توجهه به ملسم. 'بوناوسٽا' ۾ هر مهيني، سڀني اسان جي نگهارن جا چيڪ بئنڪ ڪئي وڃن منهنجي جوابداري هئي ۽ انهي ڏينهن ۾ اسيمبلي پابندي سان ٿيندي هئي. اسيمبلي دوران عيسائي شاگردن کي عبادت لاءِ ڇڏيو ويندو هو، باقي مسلمان ۽ ٻڌ شاگرد اسيمبلي ڪتدا هئا. هڪ ڏينهن مون اسيمبلي ۾ تبديلي جو ارادو ڪيو ۽ مسلمان شاگردن کي چيم ته ڪعبي ڏانهن منهن ڪري دُعا گهرو ۽ ٻڌ شاگردن کي چيم ته 'پنج سيل'، ورد ڪريو. اسان اڃان عبادت ۾ هئاسين ته ڪنهن منهنجي ڪلهي تي اچي هٿ رکيو ۽ چيائين 'هي جاپو ٿئي؟' مون ورندي ڏني مانس ته 'عبادت'. گهڙي کانپوءِ جو پوئتي ڏٺم ته اسان جو هيڊ ماستر جناب ويلاڪالا بيسو هو. هن مونڪي انهي مهل فقط ايترو چيو ته 'آفيس اچ' آفيس ويس ته هو مون تي تمام گهڻو ناراض ٿيو ۽ ڊزڪا ڏنائين.

ٽيچرز ٽريننگ ڪاليج، مهاراڳها

جڏهن منهنجي ۽ منهنجي دوست 'اين. ڪي. ڊي. بي سلوا' جي داخلا ٽريننگ ڪاليج ۾ ٿي ته اسانجي اسڪول جي اسٽاف اسانجي مان ۾ شاندار دعوت ڪئي. اسڪول ڇڏندي مونکي ڏک به ٿيو پئي پر ساڳئي وقت داخلا جي خوشي به هئي. مونکي اڄ به باد اهي نه مان ۽ منهنجو دوست ڪاليج جي پهرئين ڏينهن صبح جو پنجين وڳي اٿيا هئاسين. اڃان اونداهه هئي ۽ اسان ناريل جا ڦڙج ٻاري، انهن مان 'ٽارچ' جو ڪم ورتو هو.

منهنجي ڪاليج جي خرچ جو بندوبست به منهنجي هڪ سوٽ ۽ 'بوناوسا' ڪاليج جي ڪجهه سائين ڪيو هو. سوٽ واعدو ڪيو هو ته هو مونکي هر تنهن مهيني هاسٽل جي في جا پئسا ڏيندو. ساڳي طرح بوناوسا ڪاليج جي سائين به هر مهيني 26 روپيا ڏيڻ جو واعدو ڪيو انهن ڏينهن ۾ شايد 1956 داري مونکي ٽيچرز ٽريننگ ڪاليج مددگار استاد جي نوڪري ملي ۽ اسانجي مالي حالت ڪجهه بهتر ٿي وئي. ساڳئي ئي سال ۾ مونکي ڪاليج ۾ پڪي نوڪري ملي، ۽ مون انهن ڏينهن ۾ راندين جا هفتا ملهائڻ جو رواج وڌو. انهي عرصي ۾ مون منهنجي دوست 'ڊي. اي. ايڪرا' سان گڏجي پوئتي بيل گولن جو دورو ڪرڻ شروع ڪيو ۽ گولن جي صورتحال کي سمجهڻ جي ڪوشش ڪئي. انهيءَ سال ۾ منهنجي ملاقات ايم. ڊبليو. ڪروندا سان ٿي، جيڪو نلندا ڊبلا جو پريسيل هو. هن مونکي پنهنجي ڪاليج ۾ سائنس ٽيچر جي آڇ ڏني، هن ئي ڪاليج ۾ مون پهريون دفعو 'ونوپاو' جو نالو ٻڌو، جنهن هندستان ۾ گانڌي جي فلسفي کي بنياد بنائي 'يونءِ دان تحريڪ' جي سرروعات ڪئي هئي. مان جڏهن به يونءِ دان تحريڪ جي باري ۾ ٻڌندو هوس ته دل چاهيندي هئي ته ڪيئن به ڪري هندستان وڃان ۽ ونوپاو سان ملي سندس تحريڪ ۽ ڪم کي اکين سان ڏسان. نيٺ وڏي مشڪل سان پئسا هٿ ڪري هندستان روانو ٿيس. پر

گهڻي ڪوشش جي باوجود به ونو پاڻ سان نه ملي سگهيس ڇو ته هو لڳاتار سفر ۾ هوندو هو ۽ هندستان جي سرندي وارن سان ملي ڪانئن زمين جو دان گهرندو هو ۽ مليل زمين ڳوٺ جي ٻي زمين هارين ۾ تقسيم ڪري ڇڏيندو هو. نيٺ ٻئي دفعي مون پئسا گڏ ڪيا ۽ هندستان وس، جتي ونوپاڻ سان ملي سندس تحريڪ جو ويجهو کان مشاهدو ڪيم. ساڻس ملي مونکي ڏاڍو اتساهه مليو. انهي ئي مونکي ٻڌيو ته لفظ 'سروديا' سڀ کان پهريائين گاندي استعمال ڪيو هو. اهڙي طرح مون 1958 ۾ نلندا وديالا سماجي تحريڪ جي شروعات ڪئننائولا ڳوٺ کان شرمڊانا ڪئمپ هڻي ڪئي.

خواب ۽ نٿا سان ملاقات

اپريل 1959 ۾ اسان مٺاوا، ڳوٺ ۾ شرمڊانا ڪئمپ هڻي، جنهن ۾ ڪاليج جا هڪ سئو شاگرد شريڪ ٿيا. ڪئمپ دوران ڪم کان فارغ ٿيڻ کانپوءِ مان ڪپڙي اٿڻ واري هڪ مرڪز ۾ تڏو وڃائي سمهندو هوس. هڪ رات مون خواب ۾ ڏٺو ته هڪ پڪي عمر جي عورت اسانجي ڪئمپ ۾ آئي آهي. جنهن سان به چوڪريون به آهن، مان انهن ٻنهي مان، هڪ جو هٿ پڪڙي پڪي وانگر اڏامي وڃان ٿو.

ٻئي ڏينهن مون پنهنجو ڪم 'ڌرما سينا سڀنائڻ' ۽ 'ڊي.اي.اڻي رتني' جي حوالي ڪيو. مون کين ٻڌايو ته اڄ مان موڪل ڪندس ڇاڪاڻ ته اڄ مان پنهنجي زندگي جو اهم فيصلو يعني پنهنجي جيون ساٿي جي چونڊ ڪندس. منهنجي ساٿين سمجهيو ته مان ساڻن يوگ پيو ڪريان. مان ويهي ڪاغذ پٽ ٺاهڻ لڳس ۽ رستي ڏانهن به ڏسندو رهيس. تقريبن ائين وڳي ڌاري هڪ ڪار اسانجي ڪئمپ ڏانهن ايندي نظر آئي. منهنجو ساٿي 'ڊي.سي ڪنوگٿيولا' به مون سان گڏ هو. انهي ڪار مان مسز ٽينڪون ۽ ٻه چوڪريون نٿيون، جن جي هٿن ۾ ڪجهه تحفا وغيره هئا. مون پنهنجي

سائيءَ کي چيو نه انهن ٻنهي چوڪرين مان هڪ سان منهنجي شادي ٿيندي. مسز ٽينڪون، ڊي سي گيمبولا کي چيو ته هي ٻئي پيٽر آهن، وڏي جو نالو 'چنرا' ۽ ننڍي جو 'تتا' آهي. تتا، آريارتي جا مضمون شوق سان پڙهندي آهي، ۽ نهن کي ڪٿي گڏ به ڪندي آهي ۽ کيس توهان سان گڏجي ڪم ڪرڻ جو تمام گهڻو شوق آهي. جڏهن انهن جي ملاقات مون سان ٿي ته، مون کين چيو ته آريارتي پوڙهو ماڻهو آهي. شايد هن وقت آرام م هجي. مون تتا کي ڏٺو ۽ مونکي اهو فيصلو ڪرڻ ۾ دير نه لڳي ته اها ئي منهنجي جيون سائي ٿيندي. انهي کان اڳ جو هو مونکان منهنجي باري ۾ پڇن مون کين چيو اچو ته ڪئمپ ڏانهن هلون. اسان ڳوٺ ڏانهن هلڻ شروع ڪيو ته مان تتا کان سندس ڪٽنب ۽ سندس عمومي سوچ متعلق پڇا ڪندو رهيس.

'تتا' جا خيال ۽ ڳالهون ڄاڻيندي، مون کي لڳو ته هي منهنجي گهر دٻائي ٿي سگهي ٿي. جڏهن اسان ڪئمپ ۾ پهتاسين ۽ اهو راز کڻڻ لڳو ته مان ئي آريارتي آهيان ته مان نڪڙ ۾ تتا ۽ ڪئمپ جي سائين کان پاسيرو ٿي ويس ۽ ڊي سي گيمبولا کي چيم ته گاڏي تيار ڪر. اسين تتا وارن جي گاڏي جو پيڇو ڪرڻ لڳاسين جيڪي هاڻ گهر روانا ٿي چڪا هئا. جڏهن سندن گاڏي 'ٽينڪو وٺووالا' طرف موڙ ڪاڌو ته اسان پنهنجي گاڏي آهستي ڪئي. مون ڏٺو ته تتا ۽ سندس ڀيڻ پنهنجي گهر کي ڏنل ڪاٺ واري تختي کي اورانگهي اندر هليون ويون. ٿوري دير کانپوءِ مان به ساڳي طرح سان ڪاٺ جو تختو اورانگهي اندر ويس ۽ گهر جي مالڪ کي سڏ ڪيم. ٿوري دير کانپوءِ اچي گوڏ ۽ صدي ۾ هڪ چڱي شبيهه وارو شخص ٻاهر نڪري آيو. مون کائڻس پيڇو سائين توهان تتا جا والد آهيو، هن شخص ورائيو 'ها' مون جلدي ۾ کيس چيو ته 'سائين مان توهان جو گهڻو وقت نه وٺندس. منهنجو نالو آريارتي آهي. مان استاد آهيان.' تنهن تي هن

شخص ڏاڍي پنهنجائپ سان جيو ها سائين مون توهانجو نالو ٻڌو آهي. توهان مهرباني ڪري ويهيو. کيس چيم نه سائين مان ڏاڍي نڪڙم آهيان. هي منهنجي ائڊريس آهي. مان ذات، مذهب ۽ نظريي جي متباعد يقين نه رکندو آهيان، مونکي هڪ اهڙي زندگي جي سائي جي ضرورت آهي، جيڪا مونسان ڏک سک ۾ گڏ هجي ۽ هن سماج کي بهتر سماج ۾ تبديل ڪرڻ لاءِ قرباني ڏئي سگهي. منهنجو خيال آهي ته توهان جي ڌي تڏا منهنجو ساٿ ڏئي سگهي ٿي، مون کائس سندس پسند جي باري ۾ به نه چيو آهي. توهان کائس پيئي، وڌيڪ سوچ ويچار ڪري، جڏهن به مناسب سمجهو ته مونکي ٻڌائجو، سائين مان هاڻ هلاڻ ٿو. ايترو چئي مان واپس وڃڻ لڳس. گاڏي ۾ ويهڻ وقت ڏٺم ته منهنجي پٺيان ٿڌا ۽ چنرا به اچي رهيو آهن، مون منهنجي دوست ڊي. سي ڪتوگيمولا کي ڪار هلائڻ لاءِ چيو هن عادت مطابق پهرين سگريٽ ڊڪايو. انهي دوران ٿڌا ۽ سندس پيڻ چنرا به اچي پهتيون، مون کين گاڏي جي پوئين سيٽ تي پيل مئگزين جون ڪاپيون ڏنيون ۽ ٿڌا کي مئگزين جي نالي ’لنڪ‘ ڏانهن اشارو ڪندي چيم مان سندس والد ڏانهن هن ڳالهه جو نٻايو ڪئي آيو هوس.

ڪئمپ تي پهچڻ کانپوءِ مون پنهنجو پاڻ کي ڏاڍو هلڪو ۽ تازو نوانو محسوس ڪيو ۽ پنهنجي ذهن مان انهي ڏينهن جي واقعي کي ڪڍي پنهنجي پوري سوچ ڪئمپ جي ڪم ڪار تي لڳائي. ڪجهه ڏينهن کانپوءِ ٿڌا جي پيءُ طرفان هڪ خط مليو، جنهن ۾ هن ڪئمپ کان فارغ ٿيڻ کان پوءِ، ڪولمبو ويندي ڇانهن پيڻ جي دعوت ڏني هئي. مون سندس دعوت قبول ڪئي. ڪولمبو واپسي ويندي اسان سڀ ساٿي سندس گهر وياسين منهنجا ڪافي. اتي معاملي جي به تائين پهچي ويا. انهي ڇانهن ڀارتي دوران مون ٿڌا جي والد کي سندس ڪٽنب سميت ڪولمبو اچڻ جي دعوت ڏني. هن منهنجي دعوت قبول ڪئي ۽ موڪلڻ جي ڏينهن ۾ پنهنجي گهر ڀاتين سميت

منهنجي گهر آيو، جتي هو ڪيترائي ڏينهن رهيا. هڪ ڏينهن، اڪيلائي ۾ مون ٿٽا کي چيو ته 'مان سندس والد سان ڳالهه ڪري چڪو آهيان.' جنهن تي هن چيو ته 'جيڪا انهن جي مرضي.' مان هر روز ٿٽا سان موسائينس ڪاليج ملڻ ويندو هوس، جتي اسين گڏجي ڪتاب پڙهندا هئاسين. تنهن وقت منهنجون وٽڪڻون ٿٽا ۽ سندس خاندان سان گڏ گذرنديون هيون. اسان، اهڙي طرح ڪيترائي مهينا، هڪٻئي جي ويجهو رهي، هڪٻئي کان واقف ٿياسين. انهن ئي ڏينهن ۾ مون کي ارڙي ٿي ته ٿٽا ۽ سندس خاندان منهنجي ڏاڍي سنڀال ڪئي. ٿٽا جو پيءُ مون کي پنهنجي ڪار ۾ کڻي شهر آيو. انهن ڏينهن ۾ مون کي ٿٽا سان ملڻ جي ڏاڍي خواهش ٿيندي هئي. بيماري جي شدت کان بچڻ لاءِ مون شاعري به شروع ڪئي.

مون پنهنجي والدين کي ٿٽا جي باري ۾ سڀ ڪجهه ٻڌايو ۽ سندن ٿٽا سان ملاقات به ڪرائي. انهن به ٿٽا کي پسند ڪيو. سڀني مائرن جيان، منهنجي امڙ کي به منهنجي شادي جو فڪر هئو. اسان سڀني شادي جي تقريب سادگي سان ڪرڻ جو فيصلو ڪيو. اسان پنهنجي گهر کي رنگ روغن ڪيو. ائين ئي هڪ ڏينهن اسان لڀي پوڄي ۾ لڳا پيا هئاسين ته جناب ڪروندا اچي نڪتو. جناب ڪروندا، سروديا شرمڊانا تحريڪ جو صدر هو، ۽ هر هفتي مون وٽ ايندو هو. اسان کي رنگ روغن ڪندي ڏسي چوڻ لڳو 'شادي جي تياري پيو ڪرڻ ڇا؟' تنهن تي مون چيومانس 'توهان جو اندازو بلڪل درست آهي، اڳئين هفتي مان شادي پيو ڪريان ۽ تون شادي جي ڪاغذن ۾ منهنجو شاهد آهين تنهن ڪري اها ڳالهه نه وسارجان.' منهنجي شادي پنجويهه جولاءِ 1960 ۾ ٿي. مان ان ڏينهن کي وساري نٿو سگهان جڏهن سفيد پوٽڙو ۽ اڇي قميص پائي ڪلاس وٺڻ لاءِ اسڪول پهتو هوس. جيئن ئي اسڪول ۾ داخل ٿيس ته منهنجو دوست ڪروندا مليو ته هجتي انداز ۾ 'چيائين شاباس اٿئي! شادي واري ڏينهن به موڪل نه ڪئي

اٿئي، منهنجي صلاح مع ۽ اڄ موڪل ڪر. پر انهي کان پهريائين سڀني ساٿين کي ٻڌائي ته اڄ تنهنجي شادي آهي. مون سندس صلاح مڃي ۽ هر هڪ ڪلاس ۾ وڃي سڀني ساٿين کي ٻڌايم ته 'اڄ منهنجي شادي آهي ۽ مان توهان کي دعوت ڏيان ٿو.' پهرين هنن سمجهيو ته مان ساڻن چرڇو پيو ڪريان پر پوءِ جڏهن هر هڪ ڪلاس ۾ ويس ته هنن کي پڪ ٿي. مون کين اهو به ٻڌايو ته منهنجي شادي ۾ توهان کي صرف چانهن جو ڪوپ ملندو. منجهند ڌاري مان ٽيڪسي ڪري گهر آيس. منجهند جي ماني ڪاٿي ٻن ٽيڪسين ۾ پنهنجي گهر پاتين کي وٺي نٿا جي گهر روانو ٿيس. منهنجي شادي جا شاهد 'ڪروندا' ۽ 'اسٽينلي فرنڊو' هئا. اسانجي شادي جي تقريب جون تصويرون نٿا جي پيءُ ڪڍيون. جيتوڻيڪ اهي تصويرون گم ٿي ويون، پر نٿا جون اهي تصويرون جيڪي مون پنهنجي ڪئميرا سان ڪڍيون سي اڃان تائين محفوظ آهن. اسان شام ڌاري فارغ ٿي شادي تي آيل خرچ جو حساب لڳايو ته اهو ساڍا ست سَوَ روپيه هو. جڏهن اسان شادي ۾ مليل پئسا گڏيا ته اهي اٺ سَوَ روپيا ٿيا. شادي کان هڪ سال پوءِ نٿا اميد سان ٿي. هي اسان ٻنهي لاءِ ڏکيو وقت هو. ان وقت نٿا جي عمر صرف ارڙهن ورهيه هئي ۽ کيس عملي طور دنيا جو ڪوبه تجربو ڪونه هو. هو خوش حال گهراڻي سان واسطو رکندي هئي. کين پنهنجي ڪار ۽ پُر آسائش گهر هو. پر هتي اسان جا ڏينهن ڏاڍا ڏکيا گذري رهيا هئا. هي ڏکيو وقت اسان تي 1960 کان 1970 تائين رهيو ۽ انهي سموري عرصي دوران نٿا جو والد اسان جي مالي سهائتا ڪندو رهيو. مان پنهنجي گهر کي گهڻو وقت نه ڏٺي سگهندو هوس. گهر هلائڻ نٿا جي حوالي هو.

جيئن جيئن سرووديا جو ڪم وڌڻ لڳو، تيئن مان گهر کي گهٽ وقت ڏيڻ لڳس. ايتريقدر جو جنهن وقت نٿا ٻار ڄڻ لاءِ اسپتال ۾ داخل ٿيندي هئي، تڏهن به مان وٽس گهٽ ئي ويهي سگهندو هوس. منهنجو وٽس

اچڻ وڃڻ انتهائي مختصر عرصي لاءِ هوندو هو. نٿا مون کي ڇهه ٻار ڄڻي ڏنا پر مان ڪڏهن به سندس تيمارداري لاءِ وقت ڪڍي نه سگهيس. جن ڏينهن ۾ کيس آخري ٻار پئي ڄائو تن ڏينهن ۾ مون کي پريٽوريڪو وڃڻو هو. مان ٻڌڻ جو شڪار هوس ته وڃان يا نه وڃان؟! منهنجي مونجهه ڏسي نٿا چيو ته آري! مون ٻيا ٻار به ته ائين ڄڻيا آهن، تنهن ڪري هي وقت به ائين ئي گذري ويندو. اسان لاءِ سرووديا جو ڪم وڌيڪ اهم آهي. توکي وڃڻ گهرجي.’
اهڙي تسلي مونکي ڊاڪٽر ايس. ايڇ. پي به ڏني. جنهن کانپوءِ مان پريٽوريڪو روانو ٿيس.

سياست

مون لاءِ اقتدار واري سياست ڪڏهن به تجسس يا اتساه جو ڪارڻ نه رهي آهي. ڇاڪاڻ ته اهڙي قسم جي سياست، توهان کي، پنهنجي ماڻهن کان ڌار ڪري ۽ اقتدار جو گجهو بنائي ٿي. مونکي اها سوچ سندر چيني استاد بين، وٽان ملي، جنهن مونکي ٻڌايو ته ’جيڪڏهن تون آزاد رهي ڪري ڪم ڪرڻ چاهين ٿو ته توکي اقتدار واري سياست کان پري رهڻ گهرجي.’
بين ئي مونکي ٻڌايو ته هڪ هٿياربند غنڊي کيس آڇ ڪئي هئي ته جيڪڏهن ’بين‘ سندس سياسي حمايت ڪري ته هو کيس موت ۾ اٿلڪ آمريڪي ڊالر ڏيندو. هن وڌيڪ چيو ته ’هن‘ اها آڇ رد ڪري ڇڏي هئي. ڇو ته هن مطابق پنهنجو روح وڪڻڻ عيوض، جيڪڏهن توهانکي سموري دنيا به منافقي ۾ ملي تڏهن به توهان کي ڪو فائدو ڪونهي.

منهنجي هندستاني دوست، جي پرڪاش نارائڻ، انهي جي بلڪل ابتڙ، اقتدار واري سياست جو رستو ورتو، جيتوڻيڪ مون کيس خط لکي جماعتي توڙي اقتدار واري سياست کان پري رهڻ لاءِ چيو هو. مون کيس اهو به لکيو ته گهٽ ۾ گهٽ سياسي جماعتن جي اتحاد جو نمائندو ٿيڻ کان

پاسيرو ٿئي. نارائڻ منهنجي صلاح نه مڃي ۽ اليڪشن ۾ حصو ورتو. پر چونڊن ۾ هُن منهنجي هڪ ڳالهه مڃي ته مزار جي ڊيسائي جي حق ۾ وزارت عظميٰ جي اميدوار بيهڻ تان دستبردار ٿيو. نارائڻ ۽ ونوياو سان منهنجن لاڳاپن جو بنياد گانڌي جي تعليم هو. انهن ٻنهي ماڻهن، خاص طور ونوياو، بي زمين هارين لاءِ شاندار ڪم ڪيو هو، جي ڪاش جي بهار واري تحريڪ به گانڌي جي تعليمات جو عملي روپ هئي.

جي پرڪاش نارائڻ، سروديا تحريڪ کي 1969 ۾ ٻه دفعا ڏسي چڪو هو. جڏهن هو گانڌي جي سئو ساله تقريبن جي حوالي سان سري لنڪا آيو ته مون هن کي ملڪ جي اهم شهرن جو دورو ڪرايو هو. سري لنڪا جي صورتحال جو ويجهو مشاهدو ڪرڻ لاءِ، مون کيس تامل آبادي واري علائقي جافنا جو دورو به ڪرايو. مونکي اهو اندازو هو ته سري لنڪا جا سياستدان منهنجي انهي عمل کي غلط رنگ ۾ پيش ڪندا. سري لنڪا جي پارليامنٽ ۾ هڪ اهم ڪميونسٽ اڳواڻ اهو بيان ڏنو ته مان جي پرڪاش نارائڻ وانگر سماجي ڪمن ذريعي سياست ۾ اچڻ چاهيان ٿو. اهڙن بحثن جو ٻيو ته نتيجو نه نڪتو پر سري لنڪا جي سياستدانن جي دلين ۾ منهنجي ۽ سروديا جي خلاف نفرت جو بڇ ضرور پوکجي ويو.

1982 جي عام چونڊن ۾ سري لنڪا جون سياسي پارٽيون هڪ اهڙي شخص جي تلاش ۾ هيون، جيڪو سندن گڏيل اميدوارن طور جي. آر. جئي وردني جي خلاف بيهي. سروديا جي مقبوليت، جي پرڪاش نارائڻ سان دوستي ۽ پارليامنٽ اندر مونتي ٿيل بحثن، ملڪ ۾ افواها پيدا ڪيو ته مان سياسي پارٽين جي گڏيل اميدوار طور چونڊن ۾ حصو وٺندس. انهي عرصي ۾ مخالف ڌر جي اڳواڻ وڃي ڪمار تنگا، اسانجي مرڪزي آفيس آيو ۽ سروديا جي مختلف حصن جو دورو ڪيائين، ۽ پارليامينٽ ۾ نيل ورڪماسنگهي بيان ڏنو ته آريارٽي صدارتي اميدوار طور چونڊن ۾

بيهندو. وڃي ڪمارا تنگا جي دوري ۽ وڪرما سنگهي جي پارليامنٽ ۾ ڏنل بيان کي بنياد بنائي، مون خلاف اخبارن ۾ جڙتو مضمون به لکيا ويا، جن جي مون تنهن وقت ترديد به ڪئي.

بابا جي وفات

19 اپريل 1960 ۾ تيلولا جي علائقي ۾، عالمي شرمڊانا ڪئمپ جي انتظامن ۾ مصروف هئاسين ته مونکي ڳوٺان ٽيليگرام مليو جنهن ۾ لکيل هو ته، تنهنجي پيءُ کي ڏڪو آيو آهي، جنهن ۾ سندس ڪرنگهي جو هڏو پڇي پيو آهي. ٽيليگرام پڙهڻ شرط مان جيب ذريعي ٻن ڪلاڪن ۾ ڳوٺ پهتس جتي بابا جو يوناني علاج ٿي رهيو هو. ٻئي ڏينهن مان صبح جو گيل اسپتال جي ڊاڪٽر کي وٺي آيس. بابا کي چڱي طرح تپاسڻ کان پوءِ ڊاڪٽر مون کي انگريزي ۾ چيو، 'تنهنجي پيءُ جي زندگي فقط ٽي ڏينهن آهي. تنهنڪري اسپتال ۾ داخل ڪرائڻ بجاءِ بهتر آهي ته مريض باقي ڏينهن گهر ۾ پنهنجن ٻارن سان گذاري. اسان کيس گهر ۾ به علاج جون اهي ئي سهولتون ڏينداسين جيڪي اسپتال ۾ ڏئي سگهون ٿا.' ڊاڪٽر کي اها خبر نه هئي ته بابا انگريزي به سمجهي سگهي ٿو. بابا ڊاڪٽر کي مخاطب ٿيندي چيو ته 'ڊاڪٽر صاحب! توهان به منهنجي پٽ وانگر اعليٰ تعليم يافته آهيو، طب جي علم ۾ ڄاڻ رکو ٿا، پر هڪ ڳالهه مان توهان کي ٻڌايان ته منهنجو موت توهان جي اڳ ڪٿي مطابق نه ٿيندو منهنجو موت 29 اپريل جي منجهند جو ٿيندو.'

بابا جي اها ڳالهه ٻڌي ڊاڪٽر عجب ۾ اچي ڪنهن وقت مون ڏانهن ته ڪنهن وقت بابا ڏينهن ڏسندو رهيو. ٿوري دير کان پوءِ هو بابا جي ڀرسان ويو ۽ ڏاڍي پنهنجائپ مان ڪائس پڇيائين، 'چاچا! توهان پنهنجي وفات لاءِ اهو ڏينهن ڇو چونڊيو آهي؟'

'سائين، منهنجي پيءُ ورائيو 'مون دنيا ۾ ڪجهه چڱا ڪم ڪيا آهن

مون پنهنجي پٽ جي اهڙي طرح تربيت ڪئي آهي جيئن هو دنيا جي خدمت ڪري. مان پنهنجي پٽ جي انهي ڪم کي پنهنجن سڀني ڪمن کان سٺو سمجهان ٿو. تنهنڪري مان موت کان ڊنل ناهيان، هونئن منهنجو خيال آهي ته پيڙا کان موت بهتر آهي. پر مان ڪنهن سٺي ڏينهن تي مرڻ چاهيان ٿو.

منهنجي لاءِ سٺو ڏينهن 29 اپريل آهي. انهي ڏينهن تي 'اڪا دوا سيري سميجلا نائڪي ٿيرو' وفات ڪئي هئي. 'اڪا دوا سميجلا نائڪي' سنهالي قوم کي ٻيهر جيارو هو. 29 اپريل تي منهنجي استاد سري سمنا جوڻيءَ وفات ڪئي هئي. تنهنڪري مان پڻ ساڳئي ڏينهن تي هي دنيا ڇڏڻ چاهيان ٿو. 'بابا جو هي جواب ٻڌي ڊاڪٽر چپ ٿي ويو. پر مون کي اهو احساس ٿيو ته منهنجي بابا جي دل ۽ دماغ ڪيڏا نه مضبوط آهن! ڊاڪٽر کان موڪلاتي مان گهر واپس آيس ته گهر جي سڀني ڀاتين کي تاڪيد ڪيم ته هو 28، 29 ۽ 30 اپريل تي ڪيڏانهن به نه وڃن. مان ڻٽا ۽ پنهنجي ڀائرن کي وٺڻ لاءِ جلدي ڪولمبو آيس. اسان سڀني مذهبي رسمن جا بندوبست ڪرڻ شروع ڪيا. 28 اپريل کان هڪ ڏينهن اڳ بابا منهنجي ننڍي پيڻ آمرآ کي سڏيو، جنهن جي ڪجهه عرصو اڳ شادي ٿي هئي. بابا پنهنجي ڪمزور آواز ۾ چيو، بس! هڪڙو ئي ڏک آهي ته توکي اڃان اولاد نه ٿيو. مان پنهنجي ٻئي جنم ۾ تنهنجو پٽ ٿيندس.' 20 اپريل تي بابا جي زبان ٻيهي وئي ۽ هن ڳالهائڻ ڇڏي ڏنو. مان سمجهي ويس ته هاڻ آخري گهڙيون اچي ويون آهن. اسان سڄي رات جاڳي مٿس ٻڌمت جي مذهبي ڪتاب جو ورد ڪندا رهياسين. 29 تاريخ، فجر مهل هن پنهنجون بند اکيون ڪجهه وقت لاءِ کوليون ۽ ڄڻ ڪجهه چوڻ چاهيائين پر چئي نه سگهيو. هڪ وڳي ڌاري اسان محسوس ڪيو ته هاڻي سندس وقت ڀرجي آيو آهي. اسان سڀ سندس ڪٽ جي چوڌاري بيٺا ۽ ويٺا هئاسين مون سڀني کي ورد جاري رکڻ لاءِ چيو. ڇاڪاڻ ته اسان جو اعتقاد آهي ته مرڻ واري جي آخري سوچ

سندس ٻئي جنم تي سنو يا خراب اثر وجهي ٿي. بابا تيزي سان وڌا وڌا
 ساهه کڻڻ لڳو. هن پنهنجي اکيون کوليون ۽ اسان سڀني ڏانهن ڏٺو. سندس
 چين تي ڪجهه مرڪ به آئي. پوءِ هن پنهنجون اکيون بند ڪري ڇڏيون.
 جيئن هن پنهنجون اکيون بند ڪيون تيئن منهنجي ننڍڙي پيٽ آمارا سندس
 چهري کي چمندي ڏانهن ڪئي، 'بابا! پنهنجي ٻئي جنم ۾ منهنجو پٽ
 تڄانءُ.'

امان جڏهن پاڻ کي سنڀالي ورتو ته پوءِ مون کي چيائين، 'انهي ۾
 ڪوبه هرج ڪونهي جيڪڏهن توکي سرڪاري نوڪري ڇڏي پوي ۽
 پينشن نه به ملي تون تمام وڏو ڪم ڪري رهيو آهين. مون لاءِ اهو اطمينان
 ڪافي آهي ته سروديا ڀٽيم ٻارڙن جي پر گهور لهي رهي آهي هي ڳالهه
 سوچيندي منهنجا سڀ غم ۽ فڪر لهي ويندا آهن. مان هر روز اهائي دعا
 گهرندي آهيان ته ٻڌ توکي هر تڪليف کان محفوظ رکي.'

منهنجو اهو زور هوندو هو ته اسين سڀ گڏ رهون. پر امان انهيءَ کان
 لنوائيندي هئي. آخرڪار هن منهنجي ڳالهه مڃي ۽ اسين سڀ، مان، نتا،
 اسان جا ٻار ۽ منهنجي سس گڏجي رهڻ لڳاسين، ۽ اهڙي طرح اسان جو
 خاندان سري لنڪا جو هڪ وڏي ڪٽنب ڳڻجڻ لڳو.

شوماخر سان منهنجي دوستي

1972 کان اڳ ۾ مان شوماخر کي ذاتي طور سڃاڻندو هوس. هو
 سري لنڪا ۾ موجود اسان جي هيڊ ڪوارٽر ۾ اچي چڪو هو، ۽ مان
 انگلنڊ ۾ سندس ٻه ڀيرا مهمان رهيو آهيان. مان انهن ٿورن خوش نصيبن ۾
 آهيان، جن 'سما' از بيوتي فل' کي مسودي جي شڪل ۾ پڙهيو ۽ مٿس
 چيائين لاءِ زور ڀريو. انهي ڪتاب جي ڇپجڻ کان جلدي پوءِ اسان سروديا
 پاران 'سما از بيوتي فل' جو سنهالي ترجمو ڇپرايو. شوماخر منهنجو تمام

پيارو دوست هو، جنهن جي نالي تي انگلنڊ ۾ ڪاليج بہ قائم ڪيو ويو آهي. اسان هڪ دفعي ويانا ۾ ٿيندڙ ’رضاڪارانہ خدمت‘ جي عنوان تحت بين الاقوامي ڪانفرنس ۾ گڏياسين، جتي اسان ٻنهي کي اهم تقريرون ڪرڻيون هيون. اسان ٻنهي جي رهائش آسبرگ محلات ۾ هئي، جتي اسان ڪيترائي ڏينهن پارڪن ۾ گهمندا ۽ ڪچهريون ڪندا رهياسين. اڄ مون ۾ جيڪي بہ چڱايون آهن سي سندس ڏاهپ مان ورتل هڪ ماسو آهن.

هڪ دفعي نيدرلينڊ جي نجمي گان يونيورسٽي ۾ ماهرن جي هڪ بين الاقوامي ڪانفرنس ۾ مون کي شوماخر جي تقرير کان پوءِ تقرير ڪرڻي هئي. هي ڪانفرنس فيبروري 1976 ۾ ايسرو پرائيٽ ٽيڪنالاجي جي نالي سان ’ٽول‘ نالي آرگنائيزيشن طرفان ڪوٺائي وئي هئي. ڪانفرنس ۾ سوين ماهر شريڪ ٿيا هئا. ڪانفرنس شروع ٿيڻ ۾ ڪي پنج منٽ وڃي بچيا هئا ته شوماخر جي لنڊن مان فون آئي ته منهنجي پاران آريارٽي ڳالهائيندو، ڇاڪاڻ ته لنڊن کان منهنجي اڏام ڪجهه ڪلاڪ ليٽ ٿي وئي آهي. مون کي وري فون ڪري چيائين ته مان وري تنهنجي پاران اٿاريل نقطن تي اچي ڳالهائيندس. انهي ليڪچر ۾ مون ٻوڏي اقتصاديات جي چئن بنيادي نقطن تي ڳالهائيو. جڏهن شوماخر پهتو ۽ منهنجي تقرير جي ريكارڊنگ ٻڌائين تڏهن چيائين ته اهو صحيح ٿيو جو منهنجي اڏام ليٽ ٿي وئي ۽ تو ڳالهائيو. اهو ڊاڪٽر شوماخر ئي هو جنهن مون کي عوامي ترقي ۽ تحريڪ لاءِ ٻڌمت جي اقتصاديات جي گهري اڀياس ڪرڻ تي همٿايو. مون انهي تعليمات ۾ ئي ڪجهه بنيادي اصول ڳولي لڌا جيڪي سرويڊيا تحريڪ جو جوهر آهن.

منهنجا ويچار

سروديا معني سيني جي جاڳرتا- فرد کان وٺي سموري انسانذات جي جاڳرتا. هتي سجاڳي جا مظهر روحاني، اخلاقي، ثقافتي، سماجي، اقتصادي ۽ سياسي آهن. ڪنهن به هڪڙي مظهر ۾ اسان جو عمل ٻئي مظهر تي اثر انداز ٿئي ٿو. اسان جي چڱي هجڻ يا سيني جي پلائي جا ماخذ سچ، عدم تشدد ۽ پاڻ اڀرڻ ۾ آهن. اسين جڏهن ’ذڪ‘ جي اعليٰ سچ جو چيد ڪريون ٿا تڏهن ئي اسان سببن جي اعليٰ سچ ۽ نجات جي اعليٰ رستي تائين پهچون ٿا. سچ جون ست منزلون آهن.

1. درست سمجھ

2. لفظن جي درست چونڊ

3. حلال روزي

4. درست شعور ۽ سوچ

5. درست ڪم

6. درست جدوجهد

7. درست غور ويچار

شوماخر پنهنجي ڪتاب ’سماز اڙ ٻيوٽي فل‘ ۾ لکي ٿو ته اقتصادي ماهر به، ٻين ماهرن جيان تصوراتي نظرن کان وانجهيل آهن. هو سمجهن ٿا ته سندن سائنسي عمل مڪمل آهي ۽ ڪائنات جو سمورو وهنوار مفروضن تي ٻڌل آهي. اقتصادي ماهر ته ايترو اڳتي به وڌي ويا آهن جو چون ٿا ته اقتصادي قانون قدرت جي مظهرن کان به مٿانهان آهن. اهي ائين به سمجهن ٿا ته سياسي اقتصاديات جو مطلب آهي دولت ۾ واڌارو ته پوءِ اهڙن ماڻهن آڏو روحاني دولت ۽ مذهبي قدر ڪهڙي اهميت رکندا هوندا.

ٻڌمت ۽ دولت

ٻڌمت ۾ ڪڏهن به دُرست طريقي ۽ عمل سان دولت ڪمائڻ جي مخالفت نه ڪئي وئي آهي. حقيقت ۾ ٻڌمت جي سنئين واٽ تي هلڻ لاءِ اٺن هدايتن مان هڪ هيءَ به آهي ته ڪيئن بهتر طريقي سان دولت ڪمائي سگهجي ٿي. ٻڌمت ۾ دولت گڏ ڪندڙن لاءِ ٻڌايو ويو آهي ته کين تمام گهڻي محنت ۽ بي پناهه جذبي جهڙيون ضروري خاصيتون هئڻ گهرجن. ٻڌ اهو به ٻڌايو ته واندو ڪڏهن به امير نٿو ٿي سگهي. ٻڌمت ۾ واندِي ۽ نڪمي ماڻهو جي پيٽ انڌي سان ڪئي وئي آهي. ٻڌمت موجب دولت ٽن طريقن سان ڪمائي سگهجي ٿي. پهريون ’غير قانوني ۽ تشدد ذريعي‘ ٻيو ’غير قانوني ۽ عدم تشدد ذريعي‘، ٽيون قانوني ۽ عدم تشدد ذريعي‘. ٽئين طريقي کي دُرست قرار ڏيندي ٻڌ چوي ٿو ته خوشين جا ڳولائو ۽ اورچ ماڻهو انهي جي چونڊ ڪندا آهن. پنهنجي هڪ شاگرد کي هدايت ڪندي ٻڌ کيس چوي ٿو، ’هنر ۾ پڙ ٿي، پنهنجي ڪرت ۾ مهارت حاصل ڪري سڄو وقت انهي جي خبرداري سان حفاظت ڪر‘ سنگت صرف ڏاهن، باڪردار ۽ سٺن سان رک، معاشي طور متوازن زندگي گذار، زندگي گذارڻ جو اهوئي ڍنگ اختيار ڪر.

ساڳي طرح هو پنهنجي شاگردن کي ڪنگلي ٿيڻ جا چار بنيادي سبب ٻڌائي ٿو، ’عورتن سان چڙواڳ زندگي گذارڻ‘، ’اخلاقي حدون اورانگهڻ‘، ’جوا ۽ بدڪارن سان دوستي‘. ٻڌ دولت وڃائڻ ۽ بدنام ٿيڻ جا ڇهه ٻيا سبب ٻڌائي ٿو. اهي آهن؛ ’نشو ڪرڻ‘، ’بيگاه وقت آوارگي‘، ’اجابو رلي‘، ’جوا‘، ’خراب ماڻهن سان سنگت‘ ۽ ’نڪمن ماڻهن سان وقت گذارڻ‘.

پهرين سبب جي نتيجي ۾ ’ماڻهو دولت وڃائي، جهيڙا ڪري ٿو، بيمارين جو شڪار به ٿئي ٿو، سندس ساک پٽ ختم ٿي وڃي ٿي، ۽ آخر ۾

هو پنهنجو ذهني توازن به وڃائي ويهي ٿو.

بي صورتحال جي نتيجي 'هو پنهنجي خاندان لاءِ مسئلن جو سبب بنجي ٿو، ڇاڪاڻ ته بيگاهه وقت رُلڻ جي ڪري ڏوهن ڏانهن راغب ٿي سگهي ٿو.'

ٽئين صورتحال جي نتيجي ۾ 'هو پنهنجو وقت زبان ڪري ٿو، ناچ، گانا، راڳ رنگ ۽ ٻيو سطحي خوشيون تلاش ڪرڻ لڳي ٿو.'

'جوا ڪندڙ شخص ڪنهن جي به فتح مندي تي ڪڏهن به سرهو نه ٿيندو ۽ سندس هار کيس چيڙائيندي. نتيجي ۾ هر وقت رنج جو شڪار رهي ٿو.'

پنجين صورتحال ۾ 'هو غلط ماڻهن سان دوستي رکڻ ڪري پاڻ به اٽڪل باز، ڪوڙو ۽ آخر ۾ ڏوهاري بنجي وڃي ٿو.'

ڇهين صورتحال ۾ 'هو واندن جو يار هوندي، پاڻ به ڪم کان نتائي ٿو، حيلنا بهانا ڪري ٿو ۽ چوي ٿو، ڪم جي ڪهڙي جلدي آهي. ڪم ڪرڻ لاءِ عمر پئي آهي، هاڻي دير ته ٿي وئي وري سڀاڻي، هاڻي ته سيءُ آهي. هاڻي گرمي آهي، هاڻ بک لڳي آهي، هاڻ ته پيٽ ڀريو پيو آهي، اهڙي طرح ڪائس ڪو ڪم نٿو پڇي.'

ٻڌمت ۾ سڀ کان اتم ۽ اعليٰ دولت، 'خوشي' آهي، ٻڌ فلسفي موجب ڪجهه ٻيون به دولتون آهن، جهڙوڪ:

ايمان جي دولت

سچائي جي دولت

ضمير جي دولت

بدنامي جي ڊپ جي دولت

ٻڌڻ جي دولت

فائديمندي جي دولت

ڏاهپ جي دولت

ٻوڌي فلسفو ۽ حڪمران جا فرض

ٻوڌي فلسفي مطابق حڪمران جا ڏهه فرض آهن، جيڪي کيس پورا ڪرڻا آهن، سي هي آهن.

● هو پنهنجي دولت عوام تي خرچ ڪري.

■ شرافت جو پتلو هئڻ گهرجي، ڏوڪي، چوري، ڪوڙ، فريب ۽ نشي کان پري هجي.

● هو عوام جي فائدي لاءِ هر شيءِ قربان ڪري. ذاتي آسائش، سهولت،

مشهوريءَ ايتريقدر جو پنهنجي زندگي به عوامي مفاد ۾ قربان ڪري ڇڏي.

■ هو هر ڊپ کان آڇو پنهنجن ارادن ۾ نيڪ هجي ۽ عمل ۾ رڳو ڪري

■ هو مهربان ۽ ڳوڙهي طبيعت وارو هجي.

● هو سادي زندگي گذاريندڙ عياشين کان پري ڀڄندڙ هجي ۽ پاڻ تي ضابطو رلندڙ هجي.

■ هو ڪنهن به فرد خلاف نفرت، بُري نيت ۽ دشمني رکندڙ نه هجي.

● هو عدم تشدد ۾ يقين رکندڙ هجي. فقط پاڻ عدم- تشدد جو حامي نه

هجي، پر پنهنجي ملڪ ۾ اهڙن سڀني عملن کي روڪي جن سان زندگي جو زيان ٿئي ٿو.

■ هو صبر وارو هجي، ٻين جو بار کڻڻ، درگذر ڪرڻ، پنهنجي رويي ۾

منفي تبديلي آڻڻ کان سواءِ هر ڏکيائي، تڪليف ۽ بي عزتي برداشت ڪري.

● هو نه مخالفت ڪري نه ئي روڪي، يعني عوامي مفاد لاءِ جيڪي به

سرگرميون ٿين، ته تن جي نه مخالفت ڪري نه ئي کين روڪي.

‘پنهنجو پاڻ سڃاڻپ’ ڏکيو ۽ تڪليف ڏيندڙ عمل آهي. جنهن لاءِ ذهن، زبان ۽ جسم کي ضابطي ۾ رکڻو پوي ٿو. تمام ٿورا ماڻهو اهڙا هوندا آهن جيڪي هن رستي تي هلڻ جي ڪوشش ڪندا آهن. تنهن هوندي به هن رسني تي هلڻ لاءِ ٻين کي همٿائجي. ٻڌمت ۾ نرواڻ کي بنيادي حيثيت حاصل آهي. انساني شخصيت جي جاڳرتا، ٻڌمت ۾ اعليٰ ترين مقام رکي ٿو. نرواڻ جو مطلب آهي ته وجود وڃائڻ، نرواڻ حاصل ڪيل ماڻهو ڄمڻ ۽ مړڻ جي چڪر کان نڪري وڃي ٿو. اهو شخص آزاد هوندو ڇو ته زندگي سبب بنجي ٿي سڀني قسمن جي پيڙائن جو. ترقي جا ٻيا سڀ وسيل ۽ ذريعا انهي شخصي جاڳرتا جي چوگرد گهمن ٿا. [جاڳرتا جي عالمي فريم ورڪ لاءِ ڏسو ضميمو پهريو خاڪو پهريون]

شرمدانا

شرمدانا جي لفظي معنيٰ پورهئي ذريعي حصو ادا ڪرڻ يا چندو ڏيڻ آهي. پر اسان شرمدانا کي وسيع معنيٰ ڏيندي چئون ٿا ته شرمدانا معنيٰ پنهنجو وقت، سوچ، ڪوشش ۽ ٻيا وسيل ڪميونٽي سان گڏ اهڙي نموني ادا ڪرڻ، جو پنهنجي ۽ ٻين جاڳرتا ٿئي ٿي. اهو ئي سبب آهي جو هيءَ تحريڪ سري لنڪا جي سرووديا شرمدانا تحريڪ جي نالي سان مشهور آهي. سرووديا 10 بنيادي انساني ضرورتن کي مڃيو آهي. جنهن جي حاصل ڪرڻ سان ماڻهو غربت جي دائري ۾ نٿو اچي. اهي سڀ ضرورتون هڪ مطمئن ڪندڙ سماج جو تعين ته ڪن ٿيون پر اهي ضرورتون پوءِ ڍاڻپ وارو سماج نٿيون جوڙن. اسان امير فرد يا امير ڪميونٽيون ٺاهڻ جو تصور ڪونه ٿا ڏيون. پر انهيءَ جي ڀيٽ ۾ ’غربت کان آجو سماج‘ جي قائم ڪرڻ جي ڪوشش ڪيون ٿا. اسان پنهنجي تجربي جي بنياد تي چئي سگهون ٿا ته اهڙو سماج قائم ڪري سگهجي ٿو، جيڪڏهن اسان پنهنجو پاڻ کي سڃاڻون

۽ پاڻ ۾ جاڳرتا آڻيون ۽ هڪ ٻئي جي وسيلن کان مدد وٺون ته پوءِ اسان انسان ذات جون ڏهه بنيادي ضرورتون پوريون ڪري سگهون ٿا. مثال طور ڳوٺ لاءِ پڪو رستو ڳولائڻ جي بنيادي ضرورت آهي. پر حڪومت بحيثيت جي گهٽتائي ڄاڻائيندي، روڊ نه ٿي ٺاهي پر ڳوٺاڻا انتظار ڇو ڪن، انهن کي به ته پنهنجو فصل شهر جي منڊي ۾ پهچائڻو آهي، ٻارن کي اسڪول وڃڻو آهي ۽ بيمار کي اسپتال نيڻو آهي. هاڻي انهي ضرورت کي سروديا جي حوالي سان سوچيو ۽ فيصلو ڪريو ته اهو روڊ توهان کي ٿي ٺاهڻو آهي، پر روڊ ٺاهيندي، اهو پورهيو توهان تي به اثرانداز ٿئي ٿو ۽ نوان مثبت اثر پون ٿا.

شرمدانا ڪئمپ لڳڻ کان اڳ ۾، ڳوٺاڻي تنظيم پنهنجن سائين کي مختلف گروپن ۾ ورهائي ٿي. جتان به روڊ گذرڻو آهي، انهيءَ زمين جي مالڪ کان لکت ۾ رضامنو ورتو ويندو آهي. روڊ لاءِ ٽڪون لڳايون وينديون آهن، انهيءَ کان پوءِ روڊ ٺاهڻ ۾ جيڪي اوزار، ڪوڏر، بيلچو، ڪهاڙيون وغيره استعمال ٿيڻيون هونديون آهن، سي گڏ ڪيون وينديون آهن. اهو سڀ بندوبست ڪرڻ کان پوءِ رضاڪارن جي رهائش جو پرواري ڳوٺ ۾ بندوبست ڪيو ويندو آهي. انهيءَ ڪئمپ جو اطلاع لاڳاپيل حڪومتي اداري کي ڏنو ويندو آهي. انهيءَ کان پوءِ شرمدانا جو ڪم شروع ٿيندو آهي، جيڪو ڏهاڙي سراسري طور اٺ ڪلاڪ جاري رهندو آهي. اهڙي طرح هر روز سڀ شرڪت ڪندڙ به ڪلاڪ ڪٽي گڏجائين لاءِ به ڪيندا آهن.

ڪٽي گڏجائين جو مقصد صرف منصوبن لاءِ رٿابندي ڪرڻ نه هوندو آهي پر انهيءَ کان سواءِ هو روحاني، اخلاقي ۽ ثقافتي پهلوئن تي ڳالهائيندا آهن. اهڙي طرح هو سڀ گڏجي هڪ نئين سماج جو بنياد وجهن ٿا. ڪئمپ جا اڳواڻ ڪين کي ٻڌائيندا آهن ته ڪئمپ ۾ گڏجي پورهيو ڪرڻ ۽ گڏ گذارڻ جا اخلاقي ضابطا ڪهڙا آهن. عام طرح هر ڪئمپ ۾

تن موضوعن تحت ضابطا ٻڌايا ويندا آهن. اهي موضوع هي آهن: پنهنجو بچاء، خود-ضابطو ۽ پاڻ-ارڻ.

پنهنجو بچاء جي مدد ۾ کين ٻڌايو ويندو آهي ته، هو ندين، تالون ۾ نه وهجن ۽ اهڙن ٻين جو کاتن ڪمن کان پاسو ڪن. وغيره خود-ضابطو تحت کين کي سمجهايو ويندو آهي ته هو هڪ ٻئي سان ڪيئن پيش اچن، گفتگو ڪيئن ڪن، ان کانسواءِ پنجن ڳالهين جهڙوڪ: قتل ڪرڻ، چوري ڪرڻ، وحشي خواهشن جو پوراڻو ڪرڻ، نشو واپرائڻ ۽ ڪوڙ ڳالهائڻ کان کين روڪيو ويندو آهي. ساڳي نموني خود ارڻ تحت کين سمجهايو ويندو آهي ته هو ذهني پختگي پيدا ڪن، جيئن هو پاڻ تي قابو پائي سگهن، واندا نه ويهن، جنس، عمر، مذهب ۽ ٻين تفاوتن جي بنياد تي متيڏ نه ڪن ٿا. سروروديا ڪئمپ، زندگي جي يونيورسٽي آهي. جتي سڪن ۽ سمجهڻ لاءِ ڪابه جهل پل نه آهي، جتي ٻين سطحن تي شرڪت ڪندڙ سڪن ٿا. هڪ ته جسماني ڪم ڪندي هو پورهئي جي اهميت کان واقف ٿين ٿا، پورهئي کان لطف اندوز ٿين ٿا. ٻي طرف هو روحاني سڪون حاصل ڪن ٿا. شرمڏانا ڪئمپ ۾ اڪثريت اهڙن نوجوانن جي هوندي آهي جيڪي يا اسڪول مان فارغ ٿيڻ وارا هوندا آهن يا فارغ ٿي چڪا هوندا آهن. انڪري جڏهن هو ڳوٺاڻن سان پهريون ڀيرو گڏجي ڪم ڪندا آهن ته هو گڏيل ڪم جي اهميت ۽ ٻين جي لاءِ ڪم اچڻ جي جذبي کان آگاهه ٿيندا آهن.

اهڙي طرح ڪئمپ ۾ ڪم ڪندي هر رضاڪار جي شخصيت ۾ نڪار اچي ٿو ۽ هو پيار ۽ پاڻوھ [Metta] ڪهل [Karuna] ٻين جي خدمت ڪندي مزو [Mudita] ماڻي ٿو. انهيءَ کان سواءِ ڪٽڻ، هارائڻ، مشهوري، بدنامي، ڪاميابي، ناڪاميابي جي ڊپ کانسواءِ زندگيءَ مان به سڪي ٿو.

اهڙي طرح ڪئمپ ۾ ڪم ڪندي هر رضاڪار جي افاديت کان واقف ٿئي ٿو. وڻندڙ ٻول ٻڌي ٿو، تعميري عمل ۾ حصو وٺي ٿو، سنگت ۾

برابري جي بنياد تي ڪم ڪري ٿو.

سرووديا شرمڊانا طريقي تحت ڪميونٽي ڊولپمينٽ لاءِ ڪم ڪندڙن لاءِ هڪ نفسياتي ۽ سماجي جوڙجڪ ترتيب ڏني وڃي ٿي. انهيءَ جوڙجڪ ۾ اهم ڪردار ڪميونٽي جو ٿي آهي. اها نفسياتي ۽ سماجي جوڙجڪ انسان کي هڪ اهڙو ماحول ڏئي ٿي، جنهن تحت هو پنهنجي صلاحيت جو مڪمل اظهار ڪري سگهن ٿا. انهيءَ کان سواءِ هو پورهئي جي تحفي جي اهميت کان واقف ٿين ٿا، ڇو ته اهو تحفو ته ڪير ۽ ڪيڏي مهل به ڏئي سگهي ٿو.

غربت کان آجو سماج

سرووديا جو اقتصادي مقصد غربت کان آجي سماج جو قيام آهي. سرووديا انهي مقصد کي رد ڪري ٿي ته دولت صرف چند فردن جي هٿ هيٺ رهي. ڪوبه سماج يا دنيا دولتمند لاءِ قائم نٿو رهي سگهي ڇو ته دولت گڏ ڪرڻ لاءِ سڄي سماج کي اخلاقي، روحاني، سماجي قيمت ڏيئي پوي ٿي. انهيءَ کان سواءِ دولتمند سماج ۾ غريب ۽ امير جي وچ ۾ ويڇو ڏينهن ڏينهن وڌندو ويندو آهي.

ڪنهن به ملڪ جي ترقي جي رفتار انهي ڳالهه مان معلوم ڪري سگهجي ٿي ته انهي جي ڪيتري آبادي غربت ۾ نٿي گذاري. هاڻي اهم اها ڳالهه آهي ته سرووديا غربت جي بغير سماج قائم ڪرڻ لاءِ ڪهڙيون ڪوششون وٺي رهي آهي. سرووديا جو خيال آهي ته انسان جون ڏهه بنيادي ضرورتون آهن جن کي پورو ڪرڻ گهرجي اها بي ڳالهه آهي ته هر بنيادي ضرورت جي پويان 15 کان 20 ضرورتون آهن، ۽ اهي ضرورتون حالتن مطابق تبديل ٿينديون رهن ٿيون. جيئن ڪپڙا ته انسان جي بنيادي ضرورت آهي پر سياري ۽ اونهاري ۾ اها ضرورت مختلف ٿي سگهي ٿي. سرووديا ڪڏهن به

آمدني ۽ ملازمت کي انسان جون بنيادي ضرورتون نه سمجهيو آهي ڇو ته آمدني ۽ ملازمت بنيادي ضرورتون پوريون ڪرڻ جو وسيلو آهن. هوڏانهن اسان انهي خيال کي به هتي ڏيون ٿا ته ڪٽنب ۽ سماج جا سڀ فرد مصروف هجن ته جيئن هو پنهنجي صلاحيتن، هنرن ۽ سوچن کي عمل هيٺ آڻي پنهنجن مسئلن جا حل ڳولهن.

غربت اڪيلي سر قائم ۽ دائم ڪانهي، پر انهيءَ جو وجود ٻين عنصرن جي ڪري به قائم ۽ دائم آهي. اهي مددگار جزا هي آهن: جهالت، بيماري، سماج ۾ جمود طاري ٿيڻ ۽ وسيلن جو غلط استعمال وغيره. انهي غربت جي خودرو ٿيڻ کي رد ڪبو ته انهي جي جاءِ تي اميد جو خودرو ٿيڻو جنم وٺندو جنهن جو ذڪر گوتم ٻڌ هن طرح ڪيو آهي 'اهو اميد جو ٿيڻو هي آهي، 'ڏک جو موجود هجڻ، ڏک جي هجڻ جو سبب، اهو سبب ختم ڪري سگهجي ٿو ۽ اهو ختم ڪرڻ جي واٽ موجود آهي'.

هاڻي جيڪڏهن انهيءَ سوچ کي بنياد بنائي سري لنڪا جي ڳوٺن جي تباهيءَ ۽ بربادي لاءِ سوچيو ته هيٺيان نقطانظر ايندا، جيڪي عام طرح سڀني ڳوٺن جي تباهي جو سبب بنجن ٿا.

انا پرستي، هوس، غير ضروري چٽاڀيٽي ۽ خراب سماجي ۽ اخلاقي عمل. هاڻ جيڪڏهن انهن قوتن کي مثبت طريقي سان عمل ۾ آڻجي ته انهن قوتن جي جڳهه تي سهڪار، درست سوچ ۽ مثبت عمل سرگرم ٿيندا. انهيءَ سوچ کي بنياد بنائي ڳوٺن جي ٻيهر جاڳرتا جو ڪم شروع ڪجي ٿو. [سروديا جي ڳوٺن کي ٻيهر جاڳائڻ لاءِ ڏسو ضميمو پهريون خاڪو ٻيو ۽ ٽيون]

سروديا پنهنجي تجربي جي بنياد تي ڳوٺاڻي ترقي جا پنج ڌاڪا طئي
ڪيا آهن. جن جو مختصر ذڪر هيٺ ڏجي ٿو.

ڌاڪو پهريون

هن ڌاڪي تحت، ڳوٺ ۾ سروديا شرمڊانا ڪئمپ لڳائي وڃي ٿي،
جنهن ۾ انهي ڳوٺ جا فرد ۽ رضاڪار شرڪت ڪن ٿا. هي ڪئمپون
روڊن، ڪميونٽي لاءِ ڪاڪوسن، ڪوهن، تلائن، وٽڪاري ۽ ٻئي اهڙي
گڏيل ڪم لاءِ هنڌي ويندي آهي.

ڌاڪو ٻيو

هڪ عمر ۽ سماجي طرح هڪ طبقي سان واسطو رکندڙ گروپ قائم
ڪيا ويندا آهن جيئن مائرن جو گروپ، پارڙن جو گروپ، هارين جو گروپ،
نوجوانن جو گروپ، بزرگن جو گروپ. هي گروپ ان ڪري قائم ڪيا ويندا
آهن ته بنيادي ضرورتون پوريون ڪرڻ ۾ مددگار ثابت ٿي سگهن.

ڌاڪو ٽيون

هن ڌاڪي تحت ڳوٺ ۾ سروديا شرمڊانا سوسائٽي قائم ڪري
سرڪار وٽ ان جي داخلا ڪئي وڃي ٿي. انهيءَ کان پوءِ اها سوسائٽي
اهڙيون سرگرميون شروع ڪري ٿي، جنهن جي نتيجي ۾ ڳوٺاڻا پنهنجون
بنيادي ضرورتون پوريون ڪري سگهن. انهي ڌاڪي تحت ڳوٺ ۾ گڏيل ۽
منظم اڳواڻي جنم وٺي ٿي ۽ سندس زندگي جو معيار وڌڻ شروع ٿئي ٿو.

ڌاڪو چوٿون

هن ڌاڪي هيٺ ڳوٺاڻي سوسائٽي سروديا اڪنامڪ ڊولپمينٽ
سروس شروع ڪري ٿي، جنهن تحت ڳوٺاڻن جي صلاحيتن کي وڌيڪ

نڪاريو وڃي ٿو ته جيئن هو بچت ڪن، قرض جو درست استعمال ڪن، موجوده ڌنڌن کي سڌارين، نوان اقتصادي ڪم شروع ڪن ۽ پنهنجي ڳوٺ ۾ ترقياتي بئنڪ جي شروعات ڪن.

پنجون ڏاڪو

هن ڏاڪي تائين پهچندي مختلف ڳوٺاڻيون بئنڪون هڪ ٻئي سان سهڪار ڪن ٿيون. هڪ ٻئي سان تعاون ڪندي هڪ ٻئي جي پيداوار ۽ خدمتن جي شعبي مان فائدو وٺن ٿيون. جڏهن سري لنڪا جا اڪثر ڳوٺ سروديا جي فلاسفي تي عمل ڪندي هن ڏاڪي تي پهچندا ته پوءِ خودبخود متبادل ترقي جو رستو شروع ٿي ويندو.

سروديا جا شعبا

سروديا اڪنامڪ انٽرپرائز ڊولپمينٽ سروسز 'سيڊس' قانوني طرح هڪ آزاد ادارو آهي سيڊس پنهنجي شروعات 1986 ۾ پنجن ضلعن کان ڪئي.

سيڊس جو مقصد آهي ته ماحوليات دوست صنعتون ۽ ڌنڌا ڳوٺن ۾ متعارف ڪرائجن جنهن تحت سنهالي ڳوٺاڻن جي زندگي گذارڻ جي طريقي ۽ قدرن جو تحفظ ڪجي. انهي کان سواءِ 'سيڊس' جو مقصد آهي سري لنڪا جي ڳوٺن مان غربت گهٽائڻ، جنهن لاءِ سيڊس هيٺيان قدم کڻي رهي آهي.

- سروديا شرمڊانا سوسائٽي جي ميمبرن جي آمدني ۽ اقتصادي صورتحال کي ٽائڪو ڪرڻ يا وڌائڻ.

■ هر هڪ سروديا شرمڊانا سوسائٽيءَ کي پاڻ ڀرو، پنهنجي پيرن تي بيٺل ۽ پنهنجا معاملو پاڻ نيرو وارو ڳوٺاڻو ادارو بنائڻ.

سيڊس جي ڪم کي وڌائڻ ته جيئن هو متبادل ترقياتي ادارو بنجي سگهي.

سيڊس جا ٽي بنيادي شعبا آهن.

سيڊس بئنڪنگ شعبو

هن ڊويزن جا هيٺيان مقصد آهن.

- ڳوٺاڻن کي سيڊس پروگرام بابت آگاهي ڏيڻ.
- سرووديا سوسائٽي جي ميمبرن کي متحرڪ ڪرڻ.
- انسان جي بنيادي ضرورتن جي پورائي لاءِ ناٿو مهيا ڪرڻ.
- نهايت ئي اعليٰ ۽ سڀني ميمبرن کي نظر ۾ رکندي، قرضن جو بندوبست ڪرڻ.

- زندگي جو معيار وڌائڻ لاءِ آمدني پيدا ڪندڙ قرض ڏيڻ.
- جڏاڏار گذارن جي وسيلن پيدا ڪرڻ لاءِ عورتن کي همٿائڻ ته هو آمدني وڌائيندڙ منصوبا شروع ڪن.

سيڊس انٽرپرائز شعبو

- آمدني ۽ ٻئي شعبي لاءِ جمع ٿيل منصوبن جي فني جانچ جونچ ڪرڻ ۽ قرض وٺندڙ کي صلاح مشورا ڏيڻ.
- نين ٽيڪنالاجين جي چنڊ ڇاڻ ڪري تجرباتي طور هلائي ڏسڻ ته هو ڳوٺاڻن لاءِ ڪيئن فائديمند ثابت ٿي سگهن ٿيون.
- پرائڻ ۽ نون قرض وٺندڙن جي تربيت ڪرڻ ته جيئن هو پنهنجي منصوبن کي وڌائي ۽ جاري رکي سگهن.
- ڳوٺاڻن کي وقت تي ڪمائي مارڪيٽ بابت ڄاڻ ڏيڻ.
- مختلف نمائشن ۽ واپاري ميلن ۾ شرڪت ڪرڻ ۽ اهڙن ميلن جو بندوبست ڪرڻ جيئن ميلي ۾ ٻين شرڪت ڪندڙن کي اداري جي هئڻ جو احساس ٿي سگهي.
- مشاورتي بنياد تي پنهنجون خدمتون رياستي ادارن ۾ ٻين غير سرڪاري ادارن کي مهيا ڪرڻ.

سيڊس ٽريننگ ڊويزن

گهڻي کان گهڻن فردن تائين پهچڻ لاءِ پنهنجن تربيتي موضوعن ۾ واڌارو ڪرڻ.

سرووديا شرمڊانا سوسائٽين جي عهديدارن ۽ ملازمن جي تربيت ڪرڻ ته جيئن ڳوٺ اندر جڻاڌار تنظيمي ڍانچو وجود ۾ اچي.

■ مڃيل تربيتي طريقي ڪار تحت سيڊس سان لاڳاپيل فردن جي انتظام ڪاريءَ واريون صلاحيتون وڌائڻ.

نون اڀرندڙ ۽ سگهارن واپارين کي نون ڌنڌن بابت ڄاڻ ۽ هنر ڏيڻ جيئن هو پنهنجا ڌنڌا چڱي نموني هلائي سگهن.

● صنفي بنياد تي ٻڌل تربيتي ڪتابچا ۽ ٽريننگون شروع ڪرڻ ته جيئن عورتن جي شرڪت کي وڌائي سگهجي.

● اسڪول ۽ ڪاليج ڇڏيندڙ شاگردن لاءِ هڪ موقعو مهيا ڪرڻ ته جيئن هو ڪمپيوٽر جي تربيت وٺي سگهن.

● سيڊس اسٽاف جي شعوري سگهه وڌائڻ لاءِ وقت بوقت تربيت ڪارن جي تربيت جو بندوبست ڪرڻ.

مدي ڪتاب

Collected Works of Dr. A. T. Ariyaratne

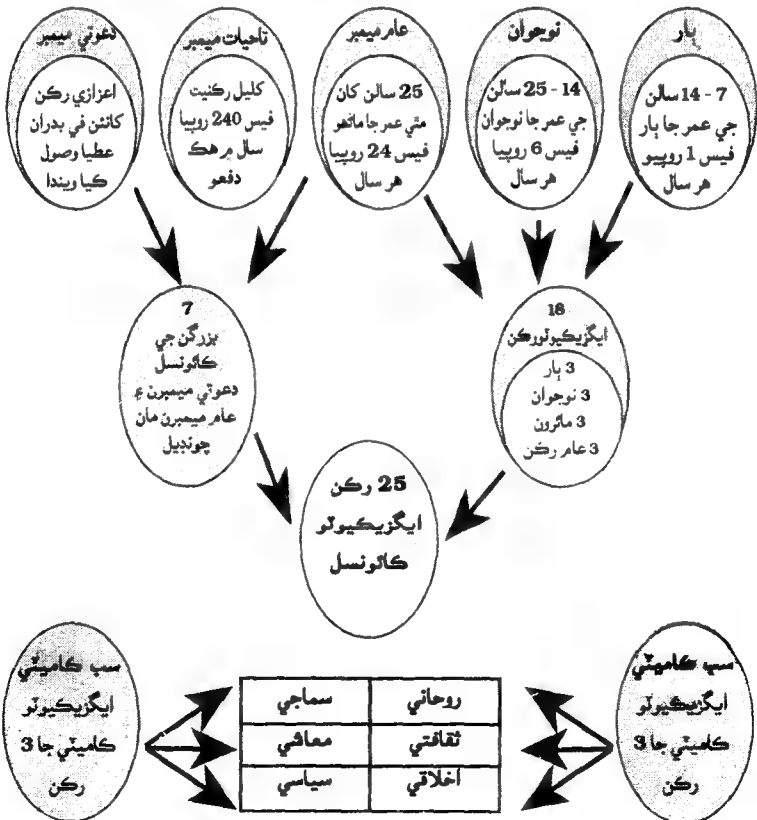
• Volumes: i,ii,iii,iv,v,vi,vii

Apostle of Peace: A Narrative by Premil Ratnayake

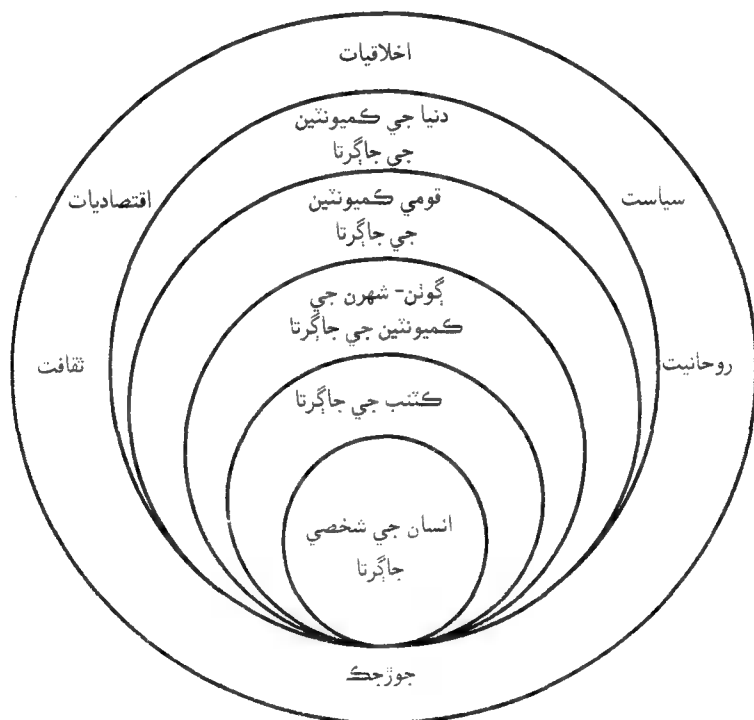
Schumacher Lectures on Buddhist Economy; Dr. A. T. Ariyaratne

خاڪو پهريون

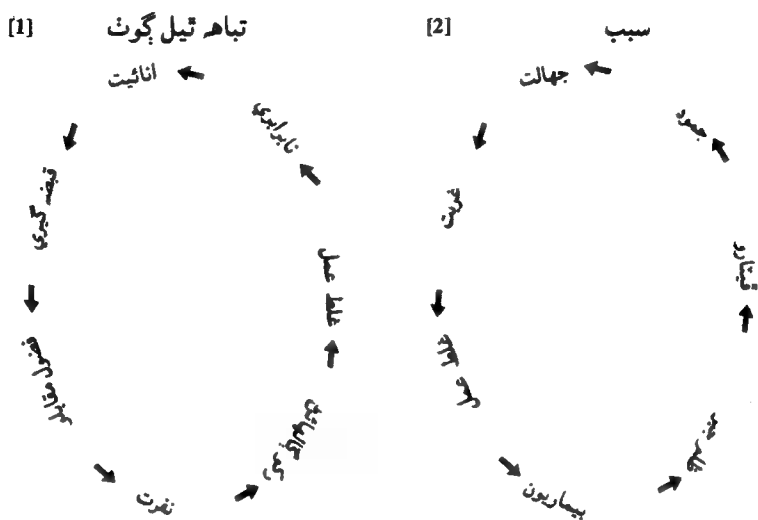
سرووديا شرمڊانا
سوسائٽي



خاڪو ٻيون



خاڪو ٿيون



ڊاڪٽر اي. ٽي. آريارتي جو عدم تشدد جي پيروڪار هئڻ جو امتحان تڏهن ٿيو، جڏهن روايتي سياستدانن کيس پنهنجي راهه ۾ رڪاوٽ سمجهندي قتل ڪرائڻ جو منصوبو رٿيو. اهو ڪم انهن ڪولمبو جي بدنام قاتل ’آيا چوپيءَ‘ جي هٿان ڪرائڻ پئي چاهيو. انهيءَ رٿا تي عمل ڪرڻ لاءِ هنن ڪولمبو شهر جي هڪ ’بڌمت مرڪز‘ جي چونڊ ڪئي جتي ڊاڪٽر اي. ٽي. آريا رتني کي بڌمت فلسفي بابت ڳالهه ٻولهه ڪرڻي هئي. هڪ رات پهريائين جڏهن ڊاڪٽر اي. ٽي. آريارتي کي انهيءَ رٿا جي خبر پئي ته هو، اڪيلي سر آياچوپيءَ جي گهر هليو ويو ۽ جڏهن آيا چوپيءَ دروازو کوليو ته کيس چيائين ته، ’مان ئي ڊاڪٽر اي. ٽي. آريارتي آهيان، جنهن کي تون سياڻي بڌمت مرڪز ۾ قتل ڪرڻ چاهين ٿو. مان نٿو چاهيان ته مون جهڙي گنهگار پينوءَ جي رت سان بڌمت مرڪز جهڙو اعليٰ، پاڪ ۽ پوتر سڪيا مرڪز خراب ٿئي، انهيءَ لاءِ منهنجي گذارش آهي ته تون مون کي هتي ئي ختم ڪر. منهنجو هي فيصلو بلڪل رضاڪارانه آهي‘.

جڏهن آياچوپيءَ، ڊاڪٽر اي. ٽي. آريارتي جا اهي لفظ ٻڌا ته کيس چيائين، ’سائين، مان توهان کي قتل نٿو ڪري سگهان‘.

[ڪئٽرين انگرام جي ڪتاب، ’گانديءَ جي راهه جا پانديٽڙا‘ تان ڪٺيو ويو]



Trust for Rural Development [TRD]

C-73, GMB Colony, Main Qasimabad Road, Qasimabad,

Hyderabad, Sindh, Pakistan. Ph.92-221-655 021

E.Mail:trd@hyd.paknet.com.pk & trdsindh@yahoo.com

پڙهندڙ نسل . پ ن

The Reading Generation

1960 جي ڏهاڪي ۾ عبدالله حسين ”اُداس نسلين“ نالي ڪتاب لکيو. 70 واري ڏهاڪي ۾ وري ماڻِڪَ ”لڙهندڙ نسل“ نالي ڪتاب لکي پنهنجي دورَ جي عڪاسي ڪرڻَ جي ڪوشش ڪئي. امداد حُسينيءَ وري 70 واري ڏهاڪي ۾ ئي لکيو: انڌي ماءُ جڻيندي آهي اونڌا سونڌا ٻارَ ايندڙ نسل سَمورو هوندو گونگا ٻوڙا ٻارَ

هر دور جي نوجوانن کي اُداس، لڙهندڙ، ڪڙهندڙ، ڪُڙهندڙ، پَرنڌڙ، چُرندڙ، ڪِرندڙ، اوسيئڙو ڪَندڙ، پاڙي، ڪاڻو، پاڇوڪڙ، ڪاوڙيل ۽ وڙهندڙ نسلن سان منسوب ڪري سَگهجي ٿو، پر اسان انهن سڀني وچان ”پڙهندڙ“ نسل جا ڳولائو آهيون. ڪتابن کي ڪاڳر تان ڪڍي ڪمپيوٽر جي دنيا ۾ آڻڻ، ٻين لفظن ۾ برقي ڪتاب يعني e-books ٺاهي ورهائڻ جي وسيلي پڙهندڙ نسل کي وَڌڻ، ويجهڻ ۽ هِڪَ ٻئي کي ڳولي سَهڪاري تحريڪ جي رستي تي آڻڻَ جي آسَ رکون ٿا.

پڙهندڙ نسل (پڻ) ڪا به تنظيم ناهي. اُن جو ڪو به صدر، عهديدار يا پايو وجهندڙ نه آهي. جيڪڏهن ڪو به شخص اهڙي دعويٰ ڪري ٿو ته پڪ ڄاڻو ته اهو ڪوڙو آهي. نه ئي وري پڻ جي نالي ڪي پئسا گڏ ڪيا ويندا. جيڪڏهن ڪو اهڙي ڪوشش ڪري ٿو ته پڪ ڄاڻو ته اهو به ڪوڙو آهي.

جهڙيءَ طرح وڻن جا پڻ ساوا، ڳاڙها، نيرا، پيلا يا ناسي هوندا آهن اهڙيءَ طرح پڙهندڙ نسل وارا پڻ به مختلف آهن ۽ هوندا. اهي ساڳئي ئي وقت اداس ۽ پڙهندڙ، ٻرندڙ ۽ پڙهندڙ، سُست ۽ پڙهندڙ يا وڙهندڙ ۽ پڙهندڙ به ٿي سگهن ٿا. ٻين لفظن ۾ پڻ ڪا خصوصي ۽ تالي لڳل Exclusive Club نه آهي.

ڪوشش اها هوندي ته پڻ جا سڀ ڪم ڪار سهڪاري ۽ رضاڪار بنيادن تي ٿين، پر ممڪن آهي ته ڪي ڪم اجرتي بنيادن تي به ٿين. اهڙي حالت ۾ پڻ پاڻ هڪٻئي جي مدد ڪرڻ جي اصول هيٺ ڏي وٺ ڪندا ۽ غير تجارتي non-commercial رهندا. پڻن پاران ڪتابن کي ڊجيٽائيز digitize ڪرڻ جي عمل مان ڪو به مالي فائدو يا نفعو حاصل ڪرڻ جي ڪوشش نه ڪئي ويندي.

ڪتابن کي ڊجيٽائيز ڪرڻ کان پوءِ اهم مرحلو ورهائڻ distribution جو ٿيندو. اهو ڪم ڪرڻ وارن مان جيڪڏهن ڪو پيسا ڪمائي سگهي ٿو ته ڀلي ڪمائي، رڳو پڻن سان اُن جو ڪو به لاڳاپو نه هوندو.

پَن کي کليل اکرن ۾ صلاح ڏجي ٿي ته هو وس پٽاندڙ وڌ
 کان وڌ ڪتاب خريد ڪري ڪتابن جي ليکڪن، ڇپائيندڙن ۽
 ڇاپيندڙن کي همٿائن. پر ساڳئي وقت علم حاصل ڪرڻ ۽ ڄاڻ
 کي ڦهلائڻ جي ڪوشش دوران ڪنهن به رڪاوٽ کي نه مڃن.
 شيخ اياز علم، ڄاڻ، سمجھ ۽ ڏاهپ کي گيت، بيت، سٺ،
 پُڪار سان تشبيهه ڏيندي انهن سڀني کي بمن، گولين ۽ بارود
 جي مد مقابل بيهاريو آهي. اياز چوي ٿو ته:
 گيت به ڄڻ گوريلا آهن، جي ويريءَ تي وار ڪرڻ ٿا.

... ..

جئن جئن جاڙ وڌي ٿي جڳ ۾، هو ٻوليءَ جي آڙ ڇڻن ٿا؛
 ريتيءَ تي راتاها ڪن ٿا، موٽي منجهه ٻهڙ ڇڻن ٿا؛

... ..

ڪالهه هيا جي **سرخ گلن** جيئن، اڄڪلهه **نيلا پيلا** آهن؛
 گيت به ڄڻ گوريلا آهن.....

... ..

هي بيت اٿي، هي بم- گولو،

جيڪي به ڪٽين، جيڪي به ڪٽين!

مون لاءِ ٻنهي ۾ فرق نه آ، هي بيت به بم جو ساٿي آ،

جنهن رڻ ۾ رات ڪيا راڙا، تنهن هڏ ۽ چم جو ساٿي آ -

ان حساب سان اڻڄاڻائي کي پاڻ تي اهو سوچي مڙهڻ ته
 ”هاڻي ويڙهه ۽ عمل جو دور آهي، اُن ڪري پڙهڻ تي وقت نه
 وڃايو“ نادانيءَ جي نشاني آهي.

پَنَ جو پڙهڻ عام ڪتابي ڪيڙن وانگر رُڳو نصابي ڪتابن تائين محدود نه هوندو. رُڳو نصابي ڪتابن ۾ پاڻ کي قيد ڪري ڇڏڻ سان سماج ۽ سماجي حالتن تان نظر ڪڍي ويندي ۽ نتيجي طور سماجي ۽ حڪومتي پاليسيون policies اڻڄاڻن ۽ نادانن جي هٿن ۾ رهنديون. پَنَ نصابي ڪتابن سان گڏوگڏ ادبي، تاريخي، سياسي، سماجي، اقتصادي، سائنسي ۽ ٻين ڪتابن کي پڙهي سماجي حالتن کي بهتر بنائڻ جي ڪوشش ڪندا.

پڙهندڙ نسل جا پَنَ سڀني کي چو، چالاءِ ۽ ڪينئن جهڙن سوالن کي هر بيان تي لاڳو ڪرڻ جي ڪوٺ ڏين ٿا ۽ انهن تي ويچار ڪرڻ سان گڏ جواب ڳولڻ کي نه رڳو پنهنجو حق، پر فرض ۽ اٽل گهرج unavoidable necessity سمجهندي ڪتابن کي پاڻ پڙهڻ ۽ وڌ کان وڌ ماڻهن تائين پهچائڻ جي ڪوشش جديد ترين طريقن وسيلي ڪرڻ جو ويچار رکن ٿا.

توهان به پڙهڻ، پڙهائڻ ۽ ڦهلائڻ جي ان سهڪاري تحريڪ ۾ شامل ٿي سگهو ٿا، بس پنهنجي اوسي پاسي ۾ ڏسو، هر قسم جا ڳاڙها توڙي نيرا، ساوا توڙي پيلا پن ضرور نظر اچي ويندا.

وڻ وڻ کي مون پاڪي پائي چيو ته ”منهنجا پاءُ
 پهتو منهنجي من ۾ تنهنجي پَنَ پَنَ جو پڙلاءُ.“
 - اياز (ڪلهي پاتم ڪينرو)